ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

24 июня 1990 г., воскресенье, № 143 (19849)

■ ОСНОВАНА В МАЕ 1925 г. ■ О Р Г А Н Ц К В Л К С М ■ ЦЕНА 3 КОП.

Лейтенанты России

В советском офицерском корпусе — пополнение: очередной выпуск Московского высшего общевойскового командного училища имени Верховного Совета РСФСР.

Выступая перед молодыми офицерами, Председатель российского парламента Борис Николаевич Ельцин напомнил суворовскую заповедь: побеждать не числом, а умением. Высказался за профессиональную армию. Однако важности Вооруженных Сил как государственного института никто умалять не намерен, добавил Б. Н. Ельцин. Предстоящая военная реформа должна будет в первую очередь отстаивать права защитников Отечества.

Выпускников МВОКУ напутствовали член Президентского совета, министр обороны Маршал Советского Союза Д. Т. Язов, другие военачальники.

Сегодня, в день сорокапятилетия Парада Победы, молодые офицеры отправятся к местам службы.

Удачи, лейтенанты!

А. ХОХЛОВ.




Фото Е. УСПЕНСКОГО.

...А 45 лет назад на той же площади

Бывая на Красной площади, я всегда останавливаюсь на месте, где стоял 24 июня 1945 года в первой шеренге роты артиллеристов Сводного полка 3-го Белорусского фронта. Это почти напротив Мавзолея Ленина.

Кинохроника запечатлела Парад Победы для истории. Я же о том, что осталось за кадром. Едва прошли парадные полки и брошены были к подножию Мавзолея 200 знамен поверженной немецко-фашистской армии, как начался проливной дождь, настоящий ливень. Может, это были слезы матерей, вдов, детей?

А мы, счастливчики-везунчики, оставшиеся в живых, и не думали о том, что на Красной площади, у братских могил героев революции, гражданской войны, надо было бы почтить погибших, поднять на минуту молчания всю страну. И разве думали мы тогда, что победители, освободители, созидатели, энтузиасты, герои будут всю послевоенную жизнь стоять в очередях...

Если бы сегодня могли восстать из земли миллионы соотечественников, они спросили бы нас, оставшихся в живых, и новые поколения: что вы сделали с Родиной?

Всем нам уже пора жить, как подобает победителям, спустя 45 лет после финального залпа войны...

М. КОЛОДИЦКИЙ,
доцент Московского института народного хозяйства имени Г. В. Плеханова, участник Парада Победы.

«Команда» Елагина

Вчера в конференц-зале гостиницы «Орленок» собрался первый пленум ЦК созданного две недели назад ЛКСМ Российской Федерации. Ему предстояло завершить формирование руководящих органов российского комсомола: избрать бюро и секретариат ЦК, утвердить функции постоянных комиссий.

По формированию бюро Владимир Елагин, первый секретарь ЦК, предложил следующую схему: многочисленные субъекты федерации группируются по регионам — северо-западный, дальневосточный и т. п. — и делегируют в состав бюро по одному-два человека. Плюс председатели постоянных комиссий — секретари ЦК входят в состав бюро по должности. Прояснив вопрос с представителями автономий и Вооруженных Сил, пленум утвердил эту схему.

Сложнее пришлось с формированием секретариата. В. Елагин предложил на рассмотрение свою «команду» из шести человек. Но пленум решил сперва прояснить функции постоянных комиссий и уже в соответствии с ними проводить выборы.

В результате открытого голосования (электронная машина в зале сломалась) секретарями и членами бюро ЦК избраны: первый секретарь Волгоградского обкома комсомола Виктор Ермаков, первый секретарь Кемеровского обкома комсомола Татьяна Новикова, начальник штаба ЦК ВЛКСМ Западно-Сибирского территориально-производственного комплекса Сергей Потапенко, первый секретарь Якутского обкома комсомола Андрей Федотов, первый секретарь Сосновоборского горкома комсомола Ленинградской области Вячеслав Лащевский. Два места остались вакантными.

Поздно вечером после региональных совещаний пленум рассмотрел кандидатуры в состав бюро от территорий и принял решения по остающимся должностям секретарей ЦК.

К. СИЧКА.

«Зеленый» тральщик

Перековать мечи на орала ныне уже невозможно. Нет ни тех, ни других. А вот переделать военный тральщик в научно-исследовательское судно — реально. Пример такой конверсии продемонстрировал ВМФ. Адмирал флота В. Н. Чернавин подписал акт о передаче военного корабля молодежной экологической экспедиции «Волга XXI века».

В прошлом году молодые ученые МГУ им. Ломоносова и АН СССР, объединившись, впервые вышли на просторы Волги, неся на надстройке своего корабля имя «Комсомольской правды».

В этом году экспедиция пойдет под флагом ООН. ЮНЕСКО признало исключительно важным стремление ученых экспедиции создать экологический атлас Волги, выработать механизм экологического контроля за волжским бассейном, очистить реку от брошенных топляков, организовать водные базы для разведения рыб. Спонсорами экспедиции стали фирма Артема Тарасова, западногерманская фирма «Зайдельмедицина», совместное советско-западногерманское предприятие «Интеркиноцентр».

Т. БОРИСОВ.

Полгода плохая погода?

Не на шутку разгулялся в окрестностях Ульяновска циклон Каспийский — сильные дожди льют здесь уже десятые сутки подряд. Осадков выпало уже более двух месячных норм. На корню гниют сеяные травы на 80 тысячах гектаров. На большом участке размыта магистраль Москва — Челябинск, и движение автотранспорта по ней приостановлено. Как нам сообщили в Гидрометцентре СССР, такая сырость в Среднем Поволжье закономерна, хотя и случается раз в 10—15 лет.

Собрат циклона Каспийского из Средиземноморья прошел над Украиной и буквально затопил дождями сельскохозяйственные угодья. Мощные ливни обрушились на днях и на Азербайджан.

А по девяти районам Пермской области пронесся шквальный ветер. Нарушены почти все линии электропередач, повреждены около 800 жилых домов, больниц, школ, а также более 300 животноводческих ферм. Человеческих жертв нет.

— Если надежных средств защиты от дождливых циклонов не придумано и нам ничего не остается делать, как разводить руками, то разрушения в Пермской области произошли больше по вине халатных строителей, чем сильного ветра, — это мнение начальника управления по метеообеспечению народного хозяйства Госкомгидромета СССР Якова Попова.

Что касается прогнозов на ближайшие дни, то они неутешительны прежде всего для жителей Новосибирской области. Здесь ожидаются шквальные ветры из-за резкого перепада температуры. На Южном Урале пройдут мощные ливневые дожди.

С. ПЛУЖНИКОВ.

Партия сыграна

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ

Вчера на Учредительном съезде первым секретарем ЦК Компартии РСФСР избран Иван Кузьмич Полозков

«Мне 55 лет, по образованию я экономист сельского хозяйства. Родился в крестьянской семье в Курской области. Начинал работать в колхозе. Затем более 30 лет работаю на комсомольской, советской, партийной работе. Окончил, кроме института, заочную Высшую партийную школу и Академию общественных наук при ЦК КПСС очно.

В партийном аппарате прошел практически все ступени. Занимался в основном вопросами идеологической и организационно-партийной работы. Длительное время работал в аппарате ЦК КПСС, затем секретарем по идеологии в Краснодарском крае и вот шестой год возглавляю Краснодарскую краевую партийную организацию в качестве первого секретаря крайкома партии».

(Из выступления И. К. Полозкова на Учредительном съезде Компартии РСФСР).

Итак, первым секретарем ЦК Компартии РСФСР, о необходимости избрания которого так долго говорили делегаты, стал Иван Кузьмич Полозков. Под бурные аплодисменты он прошел к трибуне, а затем занял место в президиуме. Реакция зала была, однако, не адекватна итогам тайного голосования: за Полозкова было отдано 1396 голосов, за второго претендента, О. Лобова, — 1066. Сможет ли первый секретарь при столь крупном перевесе инакомыслящего состава съезда получить поддержку «снизу» — от рядовых коммунистов России? Сделает ли выводы для себя из той критики, что звучала на первом Съезде народных депутатов РСФСР и нет-нет прорывалась на Учредительном? Поживем — увидим. А пока первый секретарь ЦК заверил делегатов, что Российская компартия будет достойным отрядом в Коммунистической партии Советского Союза и мобилизует коммунистов России на выполнение решений Учредительного съезда.

Вот только многим коммунистам, работающим на территории России, уже сейчас не совсем ясно: если съезд провозгласил создание Компартии РСФСР, они, что же, автоматически зачислены в ее ряды?

Вчера, когда шло долгое обсуждение состава ЦК Компартии, некоторые делегаты задавались и другим вопросом: как же можно избирать руководящие органы, если ни программы, ни оргструктуры, ни цели новой Компартии неясны. Эта же мысль звучала и в размноженном по поручению президиума съезда «Обращения меньшинства...», подписанном 168 делегатами.

Авторы обращения уверены: «...выборы руководящих органов Компартии РСФСР — не самоцель...

На съезде создалась атмосфера спешного решения организационных вопросов, одностороннего изложения взглядов.

Выборы руководящих органов должны проводиться при участии первичных организаций.

Мы, делегаты, разделяющие эти взгляды, заявляем о своем несогласии с поспешным избранием руководящих органов Коммунистической партии РСФСР».

А вспомним жаркие аплодисменты зала после реплики участника Ленинградского инициативного съезда РКП В. Тюлькина, что создание партии, избрание руководящих органов будут тормозить те товарищи, которые «плохо выговаривают слово «российская» и откровенно не хотят выговаривать слово «коммунистическая».

КСТАТИ:

«...Но только вспомнилось, что Российскую компартию создал 30-летний выпускник Казанского университета, выходец далеко не из пролетарской семьи и, кстати, не очень хорошо выговаривавший слово «российский». Это уже из письма делегата В. Тишкова, которое он принес в пресс-центр и которое будет опубликовано в следующем номере.

Какой же будет новая партия? Пойдут ли за ней широкие слои трудящихся? Этот вопрос волновал и делегатов съезда. Но пытались решать его по-старому — с помощью 50-процентной квоты для рабочих и колхозников в создаваемом ЦК. Хотя, согласно зачитанной И. Полозковым справке, рабочих — членов и кандидатов в члены КПСС в России всего 20,1 процента! Однако «рабочая карта» разыгрывалась активно, разве что несколько дискредитировавшее себя понятие «диктатура пролетариата» не звучало с трибуны.

Итоги еще предстоит осмыслить. Вчера Учредительный съезд принял ряд резолюций — о текущем моменте и первоочередных задачах Компартии РСФСР, о средствах массовой информации, обращение к коммунистам, народам России.

А. ПАНКРАТОВ.

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ЗАЛЕ

Итак, завершение съезда. Несмотря на неоднократные заверения президиума, многие журналисты до последнего момента не допускались в зал. Потому, видимо, мой коллега, наблюдавший нашу работу по монитору, установленному в помещении пресс-центра, уловил лишь бурные овации, ознаменовавшие избрание лидера российских коммунистов. В самом зале это единодушие не ощущалось, хотя действительно большинство делегатов восприняло сообщение результатов голосования с восторгом.

Как же реагировало меньшинство? На фоне рукоплещущего зала диссонировали московская и ленинградская делегации, размещенные на «околице» съезда. Редкие хлопки в этой части зала, как говорится, погоды не делали и ясно говорили о разочаровании итогами выборов. Кое у кого сдали нервы, и тогда у микрофона прозвучали слова: «Мы создали партию Нины Андреевой! Предлагаю избрать ее вторым секретарем ЦК!» Что можно сказать? Пригодно для митинга, но у политической борьбы должна быть иная, более строгая этика.

Надо сказать, «температура» съезда на этом не замерла. Она поползла вверх, лишь только речь зашла об избрании Центрального Комитета Российской компартии. Некоторые делегации и среди них московская, куйбышевская, ленинградская, ульяновская, астраханская решили своих представителей в состав ЦК на этом съезде не выдвигать. Их позиция принципиальна: новую партию на старых принципах не создашь, а потому нужен совет с рядовыми коммунистами. Еще более определенна позиция представителей «Демократической платформы в КПСС»: 44 ее делегата заявили, что прием в члены новой партии должен осуществляться только по личному заявлению и после обсуждения итогов Учредительного съезда в партийных организациях России. Ее лидер на съезде В. Н. Лысенко сделал заявление для прессы о том, что Демократическая платформа в созданную компартию не входит и активизирует подготовку к XXVIII съезду КПСС. Их лозунг: чтобы спасти КПСС, ее нужно радикально реформировать.

А какова позиция москвичей, которые все эти дни поминали «добрым словом»? После завершения съезда делегаты соберутся на общее совещание и обсудят, с чем, с какими предложениями идти в свои парторганизации, а затем, опираясь на их мнение, на общепартийный съезд. Высказываются разные точки зрения, вплоть до крайних: не входить в состав новой партии и даже создать свою, городскую компартию.

Как быть? Этот вопрос, возможно, уже сегодня встал и перед многими партийными организациями, и перед многими коммунистами. От ответа на него зависит судьба перестройки. Да что там перестройки — может быть, завтрашний день каждого из нас.

Павел ВОЩАНОВ,
обозреватель «Комсомольской правды», делегат Учредительного съезда Компартии РСФСР и XXVIII съезда КПСС.

Когда умирают звезды

Наша газета несколько недель назад сообщила о массовой гибели морских звезд на побережье Белого моря. К сожалению, от отравления пострадали не только звезды и мидии. По рассказам местных рыбаков, детеныши тюленей вылезают из моря на берег и умирают от истощения, не желая возвращаться в отравленную родную стихию. Найдено много трупов морских чаек. Причины экологической катастрофы пока не выяснены: ясно только, что беда произошла не от засорения нефтепродуктами и не от радиоактивности. Причина беды — какое-то очень ядовитое химическое вещество, в большом количестве выброшенное в Двинский залив.

Каков? Этого Мурманский институт морского и рыбного хозяйства, проводивший с научно-производственным объединением «Севрыбтехцентр» совместное исследование погибших животных, выяснить так и не смог.

В Архангельске работает комиссия Совмина РСФСР, 30 специалистов, но и они не могут назвать причину катастрофы, не говоря уже о виновниках. Как сообщили мне в Архангельском комитете защиты природы, в Двинском заливе прекращен лов рыбы. Но проблему нельзя решить и такими методами: Двинский залив — это сто километров так называемого «летнего» побережья Белого моря — любимого места отдыха туристов. А купальный сезон начинается здесь в июле.

Д. БАБИЧ.

На любой ваш вопрос ответит победитель конкурса «Учитель года», преподаватель русского языка и литературы из Тульской области Александр Сутормин (прямой эфир передачи «Педагогика для всех» 24 июня по 1 программе ЦТ в 14. 15).

Шерше ля фам!

Ищите женщину — и вы найдете ключик ко многим тайнам мирового чемпионата.

Кто на свете всех милее, всех румяней и белее? Тут и гадать нечего — русские девушки. Недаром же москвичка Лариса Латычевская признана «Мисс мирового чемпионата».

Но итальянки, наш кинопрокат не обманывается, тоже заслуживают внимания. Смуглые, кареглазые, стройные. Придешь в пресс-центр, хоть глаза завязывай — голова кругом.

— Знаешь, на кого ты здесь похожий? — спросил один из нас другого.

— На кого?

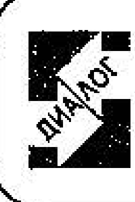
— На охотника, у которого кончились патроны.

Женщины в жизни мужчины значат даже больше, чем они допускают в тайных своих мыслях. Ну а футбол? И здесь, оказывается, без женщин, что без мяча на поле. Кому, вспомните, должна говорить «спасибо»: «Грацие» — «Спасибо» — итальянская сборная за самых легких соперников в подгруппе и сегодняшнюю столбовую, до полуфинала, дорогу? «Шерше ля фам» — ищите женщину. И найдете. Саму Софи Лорен. Это ведь она декабрьским вечером в римском «Палаццо делло спорт» легкой своей изящной ручкой вытащила противников из барабана для своей команды. Жребий зряч, если присматривает за ним домовитая хозяйка.

Скиллачи, еще вчера малоизвестный форвард из Палермо, за одну ночь тиражирован был на майках по цене в 20 долларов, как можно купить в иных от Кальяри до Милана. Фортуна, проведение стороны Винчини? Правильно, «шерше». День в день с открытием чемпионата у Сальваторе родился сын. «Я обязательно забью, сынок, в честь тебя гол», — взыграли отцовские чувства Скиллачи. Ждать долго не пришлось.

Рис. Н. КИНЧАРОВА.

(Окончание на 4-й стр.)



Задавайте вопросы!

Безработный контролер?

Говорят, в России народных контролеров больше не будет — нет от них никакого толку. Чем же теперь они станут заниматься?

К. СМИРНОВ.
Пенза.

Вот что ответил о судьбе своих коллег заведующий орготделом Комитета народного контроля РСФСР Ю. Красавин:

— В нашем комитете на сегодняшний день 222 ответработника и 42 технических. Правительство республики предоставило возможность всем трудоустроиться в течение двух месяцев. Хочу отметить, что те, кто нас ликвидирует, сами никак не позаботились о нашей будущей судьбе.

КСТАТИ: На Съезде народных депутатов РСФСР шла речь об упразднении российских министерств. В Совмине РСФСР нам дали справку: сейчас их около 40.

Наша рубрика по-прежнему получает огромное количество писем. Всем — большое спасибо!

Напоминаем: вопросы на открытках рассматриваются в первую очередь.

Купайтесь в деньгах?

Пришло лето, и, как обычно, из магазинов исчезли купальники. А сколько, интересно, их производят вообще?

Л. КУРИЛОВА.
Подольск.

С этим вопросом корреспондент «Диалога» обратился в Минторг, Госкомстат, Госкомлегпром. Нигде конкретного ответа нам дать не могли, так как подобной статистики не ведется. Купальники — слишком мелкий ассортимент: объем поставок определяется на оптовых ярмарках, проводимых предприятиями легкой промышленности. Но в условиях складывающихся рыночных отношений производство купальников может стать невыгодным, как и производство многих других изделий.

Итак, купальных костюмов, произведенных на государственных предприятиях, мы не нашли. Зато куда мобильнее оказались кооператоры — в разгар сезона только лишь в одном магазине мы увидели в продаже три вида купальников по вполне умеренным ценам — 28 и даже 19 рублей.

Есть выбор и в коммерческих магазинах — прекрасные купальные костюмы западного производства «всего» за 230—250 рублей. По свидетельству продавцов, этот товар не залеживается.

Публичные слухи?

Слышал, что в Вентспилсе открыт публичный дом...

Р. ГАПОНЕНКО.
Москва.

Корреспондент «Диалога» связался по телефону с секретарем исполкома Вентспилса.

— Публичный дом пока не открыт, — ответили нам. — Но на сессии горсовета обсуждались меры медицинского контроля над проституцией, чтобы предотвратить распространение венерических заболеваний. Для нашего портового города это проблема номер один. Окончательное решение о том, как будут выглядеть эти меры, еще не принято.

Контракт для академика?

Слышал, что в условиях перехода к рынку с преподавателями вузов будут заключаться контракты, согласно которым зарплата будет устанавливаться каждому индивидуально. Так ли это?

В. КОСТИКОВ.
Свердловск.

В Гособразовании ответили, что подобная контрактная система пока что — дело будущего. В процессе перевода вузов на новые условия хозяйствования существующий конкурсный порядок замещения должностей с обязательной аттестацией преподавателя или научного работника каждые пять лет сохранится.

Однако с января 1990 года вузам дается право, в зависимости от новых потребностей и с согласия преподавателей, регулировать соотношение учебной и научной работы в индивидуальном плане каждого своего сотрудника.

Посольство уволено?

Прочитала в газетах, что руководители Йеменской Арабской Республики и Народной Демократической Республики Йемен договорились об объединении своих стран в единое государство. Что произойдет в связи с этим с нашими посольствами в Сане и Адене?

Н. РУКАВИШНИКОВА.

На вопрос нашей читательницы отвечает заведующий отделом Управления стран Ближнего Востока и Северной Африки МИД СССР М. Ширинский.

— Действительно, 22 мая провозглашено воссоздание единого йеменского государства — Йеменской Республики. Началось объединение государственных и экономических структур. Поскольку столицей нового государства стала Сана, то наше посольство там, являвшееся до момента провозглашения единства Посольством СССР в ЙАР, будет представлять интересы Советского Союза в едином Йемене. Советское посольство в Адене имеется в виду преобразовать в Генеральное консульство.

Видеотелефоны в Москве?

Слышал, что в 60-х годах в СССР существовала видеотелефонная связь между разными городами. Что-то не верится...

М. БЕЛОВ.
Иркутск.

Тем не менее, это действительно было. Москвичи могли позвонить ленинградцам и киевлянам и не только услышать, но и увидеть собеседника. Однако в середине 70-х годов видеотелефонная станция была ликвидирована.

В настоящее время вновь устанавливается этот вид связи, и вскоре жители наших крупнейших городов смогут ею воспользоваться по каналам:

Москва — Ленинград.
Москва — Минск.
Москва — Киев.

В перспективе Министерство связи, где мы получили эту информацию, намерено установить видеосвязь и с отдаленными районами нашей страны. Это будут города Дальнего Востока и Средней Азии.

Полисмен — детям пример?

«Юные друзья пожарных», «юные друзья природы»... Небось, в других странах уже давно нет таких организаций — скучных и никому не нужных...

В. МАМБЕТОВ.
Астрахань.

Смотря как поставить дело. Недавно в Будапеште открылся новый клуб «Полис 07 Юниор». Вступить в него как раз и предлагалось тем ребятам, которые интересуются работой правоохранительных органов, расследованием запутанных криминальных историй. Как пишет венгерская пресса, организаторы клуба рассчитывают, что из ее членов удастся воспитать будущую смену нынешним венгерским полицейским.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ТУРИСТОВ.

Телефон полиции в Будапеште — 07.

Сто дней Президента

Наш корреспондент Андрей Кабанников беседует с политологом Игорем Клямкиным



— Игорь Моисеевич, минуло сто дней с тех пор, как только что избранный Президент произнес свою первую речь. Из нее следовало, что перед страной стоят две важнейшие проблемы: радикальная экономическая реформа и обновление федерации. Казалось, Президент был настроен решительно. Продвинулись ли мы за эти сто дней вперед? Предложенная правительством программа перехода к рынку не убедила ни общество, ни Верховный Совет.

В том, что ее «блокировали», я вижу больше движения вперед, чем было бы в ее принятии. Это значит, что в обществе начинают понимать, как нельзя двигаться вперед. На мой взгляд, программа правительства — это не программа перехода к рынку, а попытка совместить назревшую потребность в таком переходе с интересами центральной бюрократии. Это попытка под видом перехода к рынку помочь ей справиться с трудностями, а именно — покрыть бюджетный дефицит за счет повышения цен. Пойти против бюрократии, настроенной враждебно рынку, решение на сто дней в Президента. Потому что пойти против бюрократии можно, лишь рассчитывая на поддержку общества. Но такую поддержку для проведения непопулярных мер, неизбежных при переходе к рынку, получить непросто. Поэтому с рынком все опять застопорилось.

— Выходит, мы просто обречены на потерю времени, на постоянный уход от решения самых больных и давно уже назревших проблем?

— Я думаю, из неудач следует очень серьезный вывод о том, что вплоть к проблемам нельзя там, где его не было и нет. В последнее время стало уже очевидным: радикальную экономическую реформу из центра вообще осуществить нельзя. По крайней мере демократически.

— Это стало очевидно для вас или вместе с вами и для Президента?

— Президента тоже. Во всяком случае, на исходе первых ста дней в его высказываниях зазвучала новая нота. Можно предположить, что Горбачев пришел к выводу: без передачи всей полноты ответственности за проведение экономической реформы в республики эта реформа невозможна, так как республики, их парламенты не согласятся на идущие из центра непопулярные меры. А это значит, что реформа невозможна без нового союзного договора. Вот почему, наверное, Горбачев через Совет федерации решил ускорить работу над этим договором.

— В чем же, по-вашему, причины такого поворота?

— Главная причина — жизнь, происходящие в ней события. Я вижу по крайней мере четыре события за эти сто дней, которые могли подтолкнуть к новой точке зрения.

Вы помните, что за пределами президентства Горбачева возникла проблема Литвы. Я думаю, что все значение этой проблемы было понято не сразу. Акт о восстановлении литовской независимости был воспринят в Москве лишь как вызывающий и нелояльный жест, ведущий к распаду страны. Но ведь Литва своим дерзким решением первой ясно и определенно заявила: без политической независимости республик никакие реформы немыслимы. А на обвиненную Вильнюсом проблему в Москве поначалу пробовали смотреть, закрыв глаза. Москва, как вы знаете, ответила экономическими санкциями на «ночной переворот».

— Но ведь все-таки Литва действовала не «по правилам».

— Она действовала не по правилам, так как уже не верила, что по правилам могла чего-то добиться. Кто-то должен был рискнуть и первым, разрубив узел имперских связей и традиций, показать другим, что невозможное возможно. За Вильнюсом после дошли Рига и Таллин — блокада Литвы их не испугала и не остановила. И, наконец, Россия, объявившая о своем суверенитете — уже без неуточненных правил. Это второе событие, которое могло, мне кажется, серьезно повлиять на политическую позицию Президента.

— Не кажется ли вам, что это самое значительное событие ста дней?

— Это событие нужно соизмерять не со ста днями, а с четырьмя веками. Россия всегда была центром, к которому по своей или не своей воле присоединялись другие народы. Россия, отделившаяся от центра, — это Россия, отделившаяся от самой себя. Это нелепо, если рассуждать по логике военной империи, разные части которой держатся вместе благодаря тому, что есть постоянно ощущаемая всеми внешняя опасность. Военная империя требует командно-бюрократической сверхцентрализации. Рыночная экономика требует, наоборот, децентрализации и самостоятельности отдельных территорий. В многонациональной стране они неизбежно будут выделяться по национальному признаку.

— В эти сто дней у Президента, как известно, были сложности в связи с избранием Ельцина.

— Видимо, тот пугал своей непредсказуемостью, «неуправляемостью», независимостью от аппарата при огромной личной популярности в народе. Но с Ельциным можно идти вперед, в сторону рынка и демократии, а с правыми — в лучшем случае топтаться на месте. Я уже говорю о том, что популярность Ельцина гарантирует — по крайней мере на какое-то время — стабильность в основном регионе страны, отодвигает опасность взрыва, в частности, забастовочного.

— Вообще в эти сто дней отношения Президента с «левыми» складывались, похоже, непросто. Вспомним хотя бы запрещенную первомайскую демонстрацию на Красной площади [illegible] «застрельщиков» [illegible].

Мне же кажется, что дело не в «застрельщиках», а в том, что [illegible] само по себе лишние жизни старый ритуал принятия «парада» верноподданнических чувств с трибуны Мавзолея. Но об оппозиции слева и ее давлении на Горбачева хорошо известно, все это на виду. О давлении справа мы знали меньше. Меня, признаюсь, удивили слова Горбачева, сказанные им на встрече с американскими конгрессменами: «Шаг сделал, говорят — удар по социализму. Другой шаг сделал, говорят — развалил партию. Еще шаг — погубил Советский Союз...»

— Наверное, давление справа на Горбачева было, его просто не могло не быть. Но избрание Ельцина усилило левый фланг, что и повлияло на позицию Президента, прежде всего — в ключевом вопросе о независимости республик.

— Вы говорили о четырех фактах, которые заставили его двигаться в эту сторону, а назвали только два.

— Третьим было блокирование некоторыми республиканскими парламентами правительственной программы перехода к рынку. Это, наверное, еще больше убеждало в том, что из центра ничего не сделаешь. А четвертым фактом стала упомянутая мной поездка в Канаду и США, общественное мнение Запада и та зависимость, в которую было поставлено подписание советско-американских соглашений от разрешения литовского кризиса. В опубликованном 10 июня интервью [illegible] Президент впервые заявил, что он — за такой союз, в котором права центра делегированы ему республиками. В этом же ряду выступление в Верховном Совете СССР, где была высказана готовность отказаться от прежнего требования отменить декларацию независимости Литвы и начать переговоры при условии приостановления ее действия. И, наконец, попытка ускорить работу по подготовке союзного договора.

— Но сразу после всего этого на крестьянском съезде выступил Лигачев и тоже оспорил — публично задал свои вопросы к новому руководству, политика которого ведет к распаду СССР [illegible].

— А посмотрите, что происходит на Учредительном съезде Российской компартии. Если раньше Горбачева открыто критиковали в основном слева, то теперь главные удары посыпались с другой стороны. Аппарат понял, что уже не на словах, а на деле начинает лишаться власти. А тут еще наметки Горбачева и Ельцина конструктивно сотрудничать. Так что не исключено, что вторые сто дней будут заполнены интенсивным [illegible] не только к сепаратистам, сколько к консерваторам.

— Я все же хочу кое-что уточнить. Пост Президента учреждался прежде всего для усиления центральной власти. А получается так, что он эту власть, наоборот, ослабляет, передавая ее в республики.

— Это не ослабление центральной власти, а изменение ее функций. [illegible] от самых республик.

— А захотят ли они оставить ему кое-что полномочий?

— Думаю, что могут захотеть. Оборона, дипломатия — это выгодно оставить за центром. Кроме того, при переходе к рынку выяснятся, наверное, новые функции центра в экономике. Все-таки нельзя забывать, что ни одна из республик не готова к конкуренции на мировом рынке. Экономически все они привязаны друг к другу. В том числе и Литва. Другое дело, что конфликт с ней зашел слишком далеко и, вполне возможно, она не согласится войти теперь даже в конфедерацию.

— Но у многих людей этот затянувшийся поиск центром своих новых функций вызывает именно ощущение распада и развала, чреватых самыми тяжелыми последствиями. Не случайно, видать, снова начали раздаваться призывы к созданию при Президенте комитета национального спасения.

— Это очень интересно, но какую национальность он будет спасать? Нет, эта идея слабая. Новую жизнь в старый центр вдохнуть не удастся.

— На кого же может опереться Президент, проводя новый курс? На какие экономические и политические силы? Говорят, например, о социальной базе экономической реформы — о фермерах, высококвалифицированных рабочих с высокой стоимостью рабочей силы, о предпринимателях...

— ...которых, вы хотите сказать, еще почти нет и пока не может и быть?

— Да, именно это. Но и с политическими силами неясно. Президент неоднократно заявлял, что собирается опираться на обновленные Советы. Но они пока серьезной силой не стали. Или, как, скажем, в Москве или Ленинграде, стали не столько опорой Президента, сколько новым источником конфликта с центром. Получается, что и сто дней спустя Президент вынужден опираться на старые структуры власти. Как же с их помощью проводить реформы? И вообще, можно ли в этих условиях демократически управлять страной?

— Чтобы демократически управлять, нужно довести демократию до конца. И прежде всего — заключить новый союзный договор. После того, что произошло на первом Съезде народных депутатов России, стало ясно, что политические условия для преодоления сопротивления аппарата появляются. Думаю, что главной опорой Президента, если он хочет двигаться по пути реформ, сегодня могут быть прежде всего независимые силы национального возрождения в республиках и формирующиеся этими силами обновленные Советы. Да, это будет неизбежно вызывать недовольство и обеспокоенность национальных меньшинств в республиках, в том числе и русскоязычного населения. Но при суверенитете России это не обернется для нового центра глобальной проблемой русского народа. Национальный вопрос — сегодня главный источник конфликтов и главная причина падения авторитета центра. Его нужно попытаться сделать источником солидарности и поддержки центра. Другого пути нет.

— Вы говорите: через решение национального вопроса, через союзный договор — к рынку. Но есть пример Югославии, которая в свое время пошла этой дорогой, предоставила своим республикам самостоятельность. Мы знаем, что это привело к ее самоизоляции, а не к созданию реального общесоюзного рынка. И национальный вопрос там не только не разрешился, но и обострился.

— Все так. Но опыт Югославии — это предупреждение о том, что к замкнутости ведет экономическая самостоятельность без политической. Создание общесоюзного рынка выгодно у нас всем. Но, чтобы понять свою выгоду, республики должны чувствовать себя свободными. Если этого нет, то они неизбежно будут пытаться восполнить униженность несвободы гордостью самоизоляции. Я, разумеется, совсем не то хочу сказать, что при движении к рынку через политический суверенитет республик все проблемы сразу и легко разрешатся. Нет, проблемы будут, и очень непростые. Они возникнут и внутри республик (государств), и в отношениях их друг с другом и центром. Но даже из самых трудных проблем выбираться легче, чем из тупика, в который ведет реформаторство из центра.

— Давайте итожить, Игорь Моисеевич. В эти первые сто дней произошли события, которые наметили глубокие перемены в федерации и заставили Горбачева внести коррективы в его политический курс. Что это — победа или поражение Президента?

— Это крупное поражение великодержавной политики. И если Президент действительно намерен навсегда оставить ее в прошлом, то это — очень важная его победа.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Ученики от Бога?

Поют птицы, и распускаются листья. Проходят всенародные праздники. В апреле — Пасха. В мае — День солидарности трудящихся. До недавнего времени события друг друга взаимно исключающие. Теперь, слава Богу, оба существуют совместно.

Скверно на душе. На душе... А что она такое — душа? Откуда взялась?

В школе, точно помню, никакой души не проходили. Не проявлялось ничего такого. Фамилия в журнале была, это да. Физика была, стрельба на меткость была, бег вдоль забора был, перпендикуляр к проекции был, души не было.

Откуда же она взялась? Вот незадача. В детсадовские годы погружаться вообще нет смысла. Там было четырехразовое питание, игрушки, песочницы и пластилиновые слоники. Родители вечером домой забирали, утром снова приводили. «Два плюс два» было. Крокодил с оторванной лапой был, врать не буду. А души не было.

Происхождение души — вопрос трудный. Но то, что она есть,— несомненно. Иначе как объяснить наше вечное стремление к свету? К гармонии всех начал, воплощение которой — красота? К вечной поле разума — истине? Должен быть источник ее внутри нас, одновременно создающий и утоляющий жажду свободы. И он, конечно же, есть.

Иначе почему хочется вперед и ввысь, а не назад и вниз? Причем вперед и вверх желательно красиво и не по трупам. Одолевают мысли о коллективном счастье. О возможностях улучшения общественной жизни. Не своей, заметьте! Общественной.

Кроме загадочной и непонятной души... вот еще совесть.

Не будь совести, не посещало бы «мучительно больно». Не будь души — вообще мало что заходило бы. Поел, поспал, сходил куда-то и еще куда-нибудь. Пришел. Поел. Поспал. Без всякой философии.

Доподлинно известно одно: что душу не возвышает фанатичное по вождям, стройкам и всеобщим достижениям. Групповые походы с флагами, может, и вызывают подъем общего самосознания, но отдельно взятому индивиду от этого мало радости.

И количество свежеотлитого чугуна на душу населения не утоляет его голода. Ни душевного, ни физического. Равно как и вести о заседании парламента Где-То или цены на фрукты в Объединенных Эмиратах. Ему это уже неинтересно. Он вырос из детских штанишек и нахально хочет большего.

Ему неутомимо хочется быть в «порядке» и разбираться в жизни. Он проводит годы в поисках того, кто или что ему в этом поможет. Полностью это пока не удалось.

Недавно в Москве появились воскресные школы. В конце прошлого года в «Комсомольской правде» вышла первая заметка на эту тему. В редакцию пришло немало писем-откликов. При виде стопки внушительного вала мне стало интересно, что «внутри».

Из всей обильной почты, кажется, всего два письма «за». Остальные взяли на себя труд заклеймить «клятвенно» и того богомаза, который протащил ее в печать. Каждое второе письмо гордо заявляло: «детей насильно приводят в эти школы, чтобы осквернить наши идеалы!»

Я подумала, что в самом деле неплохо бы выяснить этот вопрос. Неужели все и правда так печально? И приехала в одну из московских воскресных школ.

Поразил контраст с моим учебным прошлым. Во-первых, тем, что здесь учитель на детей не рычит, не топает и руками не машет. И порадовать «парой» или изгнанием из рядов не обещает. Во-вторых, дети, делая вывод, что они тоже люди, удивительно естественны и свободны.

Когда закончилось занятие, я попросила желающих задержаться и начала разговор. Сознаюсь, прежде всего меня интересовали два вопроса: «почему» и «зачем»? Их я с ходу и задала. И вот что мне дети сказали:

Алеша: Человеку просто нужно во что-то верить. Иначе он превратится в подобие животного.

Денис: Хочется вырасти нормальным человеком. Хорошим.

Ян: Чувствую, что мне это нужно. Это не объяснить. Это органически. Это просто стержень моей жизни.

Может, они какие-нибудь не такие? Может, странные? Не отсюда и не наши? Да нет, вроде нормальные, судите сами.

Алеша. Учится в 10-м классе. Мама — верующая. Папа — член партии. Выбору сына не мешает, но остается при своих убеждениях. В Лешином классе верят в Бога многие, но «в себе», то есть не придерживаясь строгого обряда.

Денис. 10 лет. Увлекается восточными единоборствами. Считает, что «одно другому не мешает». Нравится «Ламбада», Пресняков, кое-что Бородина и «Рондо в турецком стиле» Моцарта.

Ян. 14 лет. Слушать может все, что угодно. Критерий отбора: «Главное, чтобы музыка за душу брала». За душу его берет, например, ранний «светлый» стиль Моцарта. Не пропускает «металл», но далек от фанатизма.

Вообще-то их намного больше, наших героев рассказа. И каждый из них так же, как и каждый из нас,— неповторимая данность. Я жалею только о том, что не знаю их лучше, чем просто по именам.

«Кто тебя сюда привел?» После зарядки энергией сердитой начин писем — прямо больной вопрос. Так вот. Маленьких, как можно догадаться, приводят родители. Как в кружок. А те, кто постарше, те исключительно по собственному желанию.

Сами родители происходящим на уроках очень интересуются, пожалуй, не меньше, чем дети. И даже сверхурочно остаются — выяснить у батюшки волнующие их проблемы. У Яна и Дениса мама с целой первыми увидели объявление о наборе. Чем своих детей очень порадовали. А вообще-то, сказал мне Ян, сюда надо приходить, когда человек уже осознает себя. Вот как он.

Тут все улыбаются. Батюшка, дети, родители. Мягкий юмор — нормальное рабочее состояние. Причем улыбаются здесь не тех, когда сорванцы по парте садятся мимо стула или, наоборот, на кнопочку, а совершенно по-другому. По-доброму. По-человечески. Что в жизни нашей нервной с каждым днем проявляется все реже и слабее. Тем радостней это наблюдать.

Говорили мы долго.

— Что для вас главное?

— Стать выше, духовно образованней.

— А что это значит?

— Уметь обращаться к Богу.

— А Бог — это..?

— Бог — это Вера, Истина, Любовь.

— Чем вам помогает эта школа?

— Жить учит!

— Ян, как она тебя жить учит?

— Хорошо! Раньше, если меня ударили, я убить был готов, а теперь научился прощать.

— А если тот, другой, «не поймет» и снова?

— Так тем более прощу!

А потом девочка лет 12 рассказала мне притчу. О праведной женщине. Как она жила спокойно, когда вдруг убили ее мужа и брата. Тогда женщина эта пришла в темницу к преступнику, убийце самых любимых ее людей, и подала ему руку, и простила его.

— А ты простила бы?

По моему мнению, подобное требовало большой моральной силы и долгого обдумывания. Но она считала по-другому. Немножко удивилась и спокойно ответила:

— Конечно, простила бы.

Мне стало слегка не по себе, потому что впервые я слышала такую убежденность в голосе 12-летнего ребенка. Не 6—8-летнего крошки, а именно человека, который уже понимает, о чем он говорит.

Уходя, не удержалась и спросила их о конце света и Страшном Суде — не боитесь ли? Не очень. Ян заявил, что вообще это будет не «конец света», а «конец тьмы». Короткое правление Сатаны и воцарение Господа на земле. И там уж — каждому по делам своим. А как же Сын Божий? За что же он шел на крест? «Христос принес себя в жертву за прошлые грехи людей, оттянув этим Страшный Суд, а за наши грехи расплачиваться придется нам».

Но потом они еще немного подумали вслух и решили, что конца света может и не быть. Если мы захотим и будем жить по заповедям. Если откроем глаза и увидим, что не только мы «в поисках тепла». Если сразу много людей поймут, что спасти мир можно только одним — любовью.

М. НЕСС.

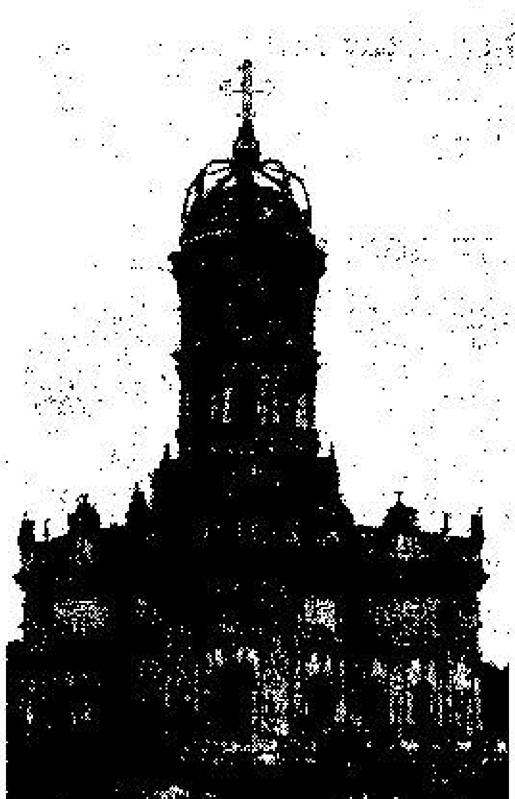
Детективы в школьной форме

Об эксперименте учебного центра Ставропольского УВД газета рассказала в прошлом году. Суть его — поиск, отбор и обучение родившихся под счастливой милицейской звездой молодых людей. Чем раньше выявится склонность к сыску, криминалистике — тем лучше. Система подготовки кадров для органов, которую предлагают преподаватели учебного центра, будь она распространена на всю страну, вероятно, позволила бы застраховаться от случайных людей, дилетантов в погонах.

И вот — первый выпуск будущих «профи». Вместе со школьным аттестатом эти ребята получили свидетельства о прохождении курса спецдисциплин. 14 слушателей, блестяще сдавшие милицейские экзамены, по согласованию с МВД СССР освобождены от срочной службы в армии. Они будут направлены в Омскую, Карагандинскую высшие школы милиции. А в учебном центре новый набор. Конкурс, как в солидный вуз,— 20 человек на место. Похоже, престиж милицейской службы благодаря школе профессиональной ориентации растет. Это на Ставрополье. В других же регионах (хотя экспериментом после публикации в газете заинтересовались в МВД, провели даже в Ставрополье Всесоюзное совещание начальников учебных центров) кадры готовят по старинке, поэтому и гарантии, что процент разочарованных офицеров милиции будет падать, пока нет.

О. ШАПОВАЛОВ.

Спасем и сохраним



Обращение настоятеля церкви отца Сергия

к советским людям с просьбой внести посильный вклад в дело возрождения храма Знамения Пресвятой Богородицы — жемчужины архитектурного творения.

Белокаменный древний храм создал юный царь Петр для дядьки своего и кормильца князя Бориса Алексеевича Голицына в его родовом имении селе Дубровицы, в 38 верстах от Москвы, близ города Подольска, на слиянии рек Пахры и Десны. Для возведения необыкновенного храма государь назначил превосходнейшего архитектора — итальянца Тессина и выписал из Италии около ста мастеров. В 1704 году храм освятил Преосвященнейший Митрополит Стефан Яворский.

Прошли века... Исчезло былое великолепие: от внутреннего интерьера не осталось следа, стены потускнели, скульптуры полуразрушились... В этом году благодаря усилиям верующих церковь была зарегистрирована. Но для того, чтобы начать богослужения, необходимо возродить иконостас, приобрести церковную утварь, реставрировать все разрушенное, необходимы средства. Наш расчетный счет: Мосблоквбанк, церковь «Знамения Пресвятой Богородицы», р/с 161602 в МГУ Госбанка СССР, код МФО 201791.

Фото А. ВУЛКАНИ.

Пришло время мемуаров?

Промелькнуло сообщение о том, что у нас в стране вышла в свет книга Б. Н. Ельцина. Когда она появится в книжных магазинах?

М. КРУПИН.

Тула.

Вот что сообщил нам главный редактор журнала ЦК ВЛКСМ «Комсомольская жизнь» И. Шестопалов.

— Книга Б. Ельцина называется «Исповедь на заданную тему». Это не мемуары, не политическое исследование. Это как бы автопортрет в потоке нашего непростого времени. Издали книгу в Риге и Свердловске общим тиражом всего 400 тысяч экземпляров. Так что увидеть ее на прилавках в книжных магазинах будет трудно. В августе «Исповедь...», с согласия автора, начнет публиковать журнал «Комсомольская жизнь». Попробуйте там почитать книгу Б. Ельцина. Кстати, подписка на август заканчивается 30 июня.




Женщина-священник?

Может ли женщина получить богословское образование и сан священника?

Р. КОРНЕЕВА.

Краснодар.

Для этого ей по крайней мере придется принять протестантство, поскольку ни православная, ни католическая церкви еще ни разу не допускали женщины к священнодейству.

Духовное же образование можно получить хотя бы, например, в Загорской регентской школе, куда принимают женщин от 18 до 35 лет.

Куда исчезли «Туттели»?

Еще несколько лет назад я свободно покупала в магазине для своего сына финское детское питание «Туттели». Недавно родился еще один ребенок. Но этого продукта в магазинах уже нет. Почему мы прекратили его закупать, если это единственная смесь для детей, которую не надо разводить водой, полностью готовая к употреблению...

С. БАРЫШЕВА.

Кириши.

На этот вопрос мы попросили ответить директора отдела по экспорту продукции фирмы «Валио» в СССР и страны Восточной Европы Пиркко ХЕЙККИНЕН.

Производство «Туттели» — первого в мире жидкого заменителя материнского молока, фирма «Валио» начала в 1981 году. Наша страна сразу же закупила 500 тонн этого продукта. В следующем году поставки увеличились до 4,5 тысяч тонн.

В 1988 году из советско-финского торгового протокола все молочные продукты нашего северного соседа (основным производителем в Финляндии «Валио») были исключены, так как торговый баланс сложился не в нашу пользу. Усилиями наших внешнеторговых организаций, и в первую очередь «Продинторга», в 1989 году договор был возобновлен — наши покупатели получили 1250 тонн «Туттели».

Что касается нынешней ситуации, то тут мы вынуждены огорчить наших читателей — пока с фирмой «Валио» подписан контракт на поставку лишь 150 тонн заменителя материнского молока, да и то в рамках приграничной торговли.



КСТАТИ

На ВДНХ СССР открылась выставка «Человек и питание-90», в которой принимают участие более 50 крупных западных фирм-производителей продуктов. В экспозиции фирмы «Валио», кроме обычных «Туттели», представлены также различные фруктовые пюре, предназначенные для кормления детей с трехмесячного возраста. Три вида — с шиповником, абрикосом и грушей, сделаны специально для советского рынка. Здесь же и заменитель молока для недоношенных детей, информация о ходе разработок нескольких видов сухих смесей детского питания, опять же для поставки в СССР, если... наши внешнеторговые организации изыщут валюту. Учитывая огромные залежи неустановленного импортного оборудования на миллионы инвалютных рублей, сделать это будет несложно. Ведь речь идет не о машинах, а о наших же детях.

Кто самый ленивый?

Сколько часов в неделю вкалывают на Западе? Как долго там длится отпуск?

А. СТЕПАНОВ.

Рязань.

Международная статистика (Евростат) утверждает, что самыми «ленивыми» странами считаются Бельгия и Италия, где количество рабочих часов в неделю составляет 37,5 и 34,5 часа. Самыми «трудолюбивыми» — Япония и... Люксембург — там трудятся 41,0 и 41,1 соответственно часов в неделю.

Что касается отпуска, то в среднем в Японии отпуск составляет всего 4 дня, в США — 7,5, в Швейцарии — 13,5, в Италии — 18, в Бельгии — 12. Самый большой отпуск в Норвегии — 29 дней.

КСТАТИ: Вот любопытная французская статистика прогулов из-за семейных конфликтов или скандалов. В 1960 году — 1070 тысяч часов, в 1965 году — 980 тысяч часов, в 1968 году — 150000 (знаменитые студенческие волнения, обострение социальных конфликтов), в 1973 году — 3915.

Революция на хозрасчете?



Правда ли, что в Москве снова открываются выставки подарков высшему руководству страны?

О. СИМЧЕНКОВА.

Киев.

Нечет всех руководителей нам ничего выяснить не удалось, а вот то, что в Центральном музее Революции СССР действует экспозиция «Подарки Президенту СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву и Р. М. Горбачевой от глав правительств и государственных деятелей зарубежных стран, организаций и частных лиц» — это точно. Корреспонденты «Диалога» побывали на ней и побеседовали с руководством музея. В ходе разговора нам удалось выяснить, что на экспозиции, которая, кстати, очень невелика по размерам, представлены лишь подарки, которые имеют какой-то «политический налет». Так нет, например, на выставке ни одного кольца, подаренного Р. М. Горбачевой. Все они находятся в Гохране.

Когда наш фотокорреспондент С. Дендурян захотел снять несколько экспонатов, выяснилось, что этого делать нельзя. Для того, чтобы получить право на съемку, надо привезти письмо из редакции, в котором, помимо всего прочего, должен быть указан расчетный счет редакции, т. к. съемка каждого экспоната стоит примерно 5 рублей. Как нам объяснила администрация музея, средства, полученные от газет, пойдут на реставрацию музея.

«СОС» над Балтикой

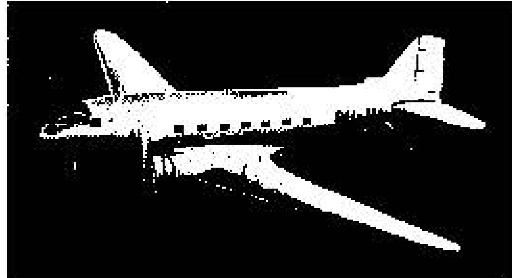
РАССЛЕДОВАНИЕ «КП»

17 июня 1952 года у главного подъезда Министерства иностранных дел СССР остановился черный автомобиль с флажком Королевства Швеции. Минул охрану, шведский посол Сульман поднялся к кабинету, где его встретил Вышинский, тогдашний министр иностранных дел СССР. Шведские историки и дипломаты до сих пор уверены, что за всю историю дипломатических отношений между СССР и Швецией обе стороны никогда не стояли так близко к их разрыву, как в тот день и в последовавшие за ним несколько недель, вошедшие в историю как расследование «дела «Каталины».

Во время встречи Вышинский передал Сульману ноту Советского правительства правительству Швеции, которая была ответом на соответствующую ноту шведской стороны, врученную за день до этого. Позже последовали другие ноты, заявления, запросы, опровержения. Десятки дипломатов, журналистов и сотрудников соответствующих служб обеих стран включились в работу. Инцидент, однако, до сих пор не расследован. Шведские коллеги рассказывали мне, что немало тайн о «деле «Каталины» до сих пор держат под замком их собственные секретные службы.

Тем не менее уже сейчас существует несколько версий того, что произошло 16 июня 1952 года на серых просторах Балтики, по шведским данным — над международными водами в районе острова Готланд, по нашим — над советскими территориальными водами в четырех милях к северо-востоку от мыса Ристна на эстонском острове Хиума. Хочу подчеркнуть: при работе над материалом я использовал лишь шведские источники. Наших, кроме нескольких публикаций в прессе за 1952 год, нет.

Итак, в 4 часа 9 минут утра 16 июня шведские радиостанции приняли сообщения от шведского поисково-спасательного гидросамолета марки «Каталина» о том, что его атакуют два советских истребителя «МИГ-15». После чего связь с «Каталиной» шведы потеряли, и лишь через несколько часов западногерманский корабль «Мюнстерланд» обнаружил в международных водах простреленную очередями и изрешеченную снарядными осколками «летающую лодку». К счастью, все члены экипажа остались живы. Только пилот был ранен в руку. Экипаж единогласно утверждал, что внезапно из тумана вынырнули два советских истребителя и без всяких причин открыли по их самолету огонь. Увидев, что «Каталина» загорелась и падает в море, «МИГи» скрылись.



На снимке: самолет «ДС-3».

Нападение на поисковый самолет вызвало бурную волну негодования в Швеции и заставило правительство послать первую ноту СССР. В ответной ноте, которую Вышинский передал послу Сульману, была выдвинута совершенно иная и, казалось бы, противоречащая реальным фактам версия: шведский самолет был обнаружен береговыми локаторами ПВО у острова Хиума, на сигналы «МИГов» лететь с ними на ближайший советский аэродром не реагировал да вдобавок еще открыл огонь по одному из советских самолетов. Тогда пилоту второго пришлось тоже нажать на гашетку.

Пока дипломаты обменивались нотами, а журналисты — статьями, шведская общественность задала вопрос правительству: с какой же целью «Каталина» летала над международными водами? И тут выяснилось, что «дело «Каталины» похоже на чемодан с двойным дном. Поисково-спасательный и поэтому безоружный самолет искал пропавший несколько дней назад примерно в этом же районе другой шведский самолет — «ДС-3». А вот о целях полета этого самого «ДС-3», который бесследно исчез, официально ничего не говорилось.

Свободная пресса хороша тем, что, когда официальные инстанции блюдут свои интересы, молчат, она умеет находить свои источники информации. Именно журналистам удалось выяснить, что незадолго до инцидента Швеция приобрела в США для «ДС-3» оснащенные последней по тому времени техникой фото- и радиоразведки. Учитывая, разумеется, технический прогресс, можно сравнить «ДС-3» с современными американскими самолетами системы АВАКС. Разница заключалась лишь в том, что АВАКСам для сбора информации о «потенциальном противнике» вовсе не нужно залетать на его территорию, электроника позволяет держаться за сотни километров от интересующих объектов. «ДС-3» такими возможностями не обладал.

Еще раз о таинственности, окружающей полет «ДС-3». Сын штурмана Госты Влада позже стал журналистом и занялся расследованием обстоятельств гибели отца. Он обратился к Улофу Пальме с просьбой раньше срока «рассекретить» документы о полете. Премьер-министр распорядился покончить, но выяснилось, что необходимые бумаги были украдены из архивов. Сын штурмана Влада в своей книге «Дело «Каталины» (такое название — еще одно доказательство секретности: всю историю было бы лучше назвать «делом «ДС-3») утверждает, что разведывательный самолет должен был лететь в международных водах галсами, параллельными нашим границам напротив военно-морских баз в районе Лиепаи. «ДС-3» исчез 13 июня, за три дня до того, как была сбита «Каталина». Поиски его были безрезультатны.

Шведы попробовали узнать у Советского Союза, что же случилось с «ДС-3». Тот же Сульман послал Вышинскому очередной запрос. МИД СССР дал ответ, что 13 июня в 13.10 в районе Вентспилса в советское воздушное пространство вторглись два иностранных военных самолета. Из-за тумана определить их тип и национальную принадлежность не удалось. Поднятые в воздух перехватчики отогнали нарушителей. Был ли среди них злополучный «ДС-3» — неизвестно. Поскольку, кроме лодки, найти ничего не удалось, включившаяся в расследование шведская печать стала строить различные гипотезы о судьбе самолета с секретной разведывательной техникой. Некоторые газеты писали, что его, как и «Каталину», над международными водами сбили советские перехватчики, другие считали, что «ДС-3» разбился сам, так сказать, по «техническим причинам». Писали и о том, что «ДС-3» исчез в результате тщательно спланированной акции советских специальных служб. Вторгшись в международное воздушное пространство, «МИГи» обнаружили самолет-разведчик, заставили следовать за ними, посадили на советский аэродром. Дальше исследованием секретного оборудования занялись специалисты, а экипаж был отправлен в лагерь.

Удалось узнать, как советская разведка смогла получить информацию о «ДС-3» и его уникальных по тому времени возможностях. Шведская полиция арестовала бывшего военного атташе Швеции в Москве и Вашингтоне Стига Веннерстрема, который признался, что был завербован Главным разведывательным управлением Советской Армии, передавал русским секретную информацию, в том числе и о «ДС-3». Веннерстрема судили и приговорили к высшей мере наказания, что в Швеции означало пожизненное заключение. Бывший дипломат жив и сейчас. Уже несколько лет назад шведы выпустили его на свободу. Остается добавить, что официальные заявления ТАСС 1952 года называли признания Веннерстрема «вымыслом провокаторов», самого его — «полицейским агентом», а заодно разоблачали и цель всей акции, связанной с арестом военного атташе,— «оклеветать сотрудников советского посольства в Швеции и ухудшить добрососедские отношения между Швецией и СССР».

«Дело «Каталины» можно сравнить с сенсацией «замедленного действия». Хотя пишут о нем не так много, каждый журналист — от маститого хроникера до мальчишки-курьера, только мечтающего о журналистской карьере,— знает о нем, и при появлении новой информации немедленно готов отдать ей место на первой полосе или в последнем выпуске теленовостей. Именно шведские журналисты смогли не так давно раскопать историю, кажется, проливающую некоторый свет на ничем не оправданную атаку «МИГов» против безоружной «Каталины» над международными водами. По этим данным, генерал шведских ВВС Нордлендель, отвечавший за полет «ДС-3», человек вспыльчивый, узнав о том, что найдена резиновая лодка «ДС-3», прихватив пулемет, заправил баки своего собственного истребителя «Вампир» и взмыл в воздух искать над Балтикой встречи с советскими «МИГами». Быть может, это его «Вампир» обстрелял одного из перехватчиков над островом Хиума, а потом скрылся?

Слишком много вопросов в этой истории. Но, по-моему, именно сейчас пришло время ответить на них.

А. КАРЦЕВ.
(Наш спец. корр.).
Стокгольм — Москва.

К разговору о «деле «Каталины» мы приглашаем все заинтересованные стороны, а также людей, располагающих информацией по данному вопросу. Пишите нам или звоните по телефону 257-27-48.

Оплатите счет, господин Норьега!

Правительство США готово разморозить некоторые банковские вклады, принадлежащие генералу Антонио Норьеге. Кроме того, оно приложит усилия, чтобы убедить в своевременности этого шага правительства тех европейских стран, в банках которых он также имел счета. Такое решение было принято после продолжавшихся без малого два месяца дебатов о том, имеет ли Норьега право распоряжаться деньгами. Решение позволит генералу оплатить услуги своих адвокатов. Полученная сумма, необходимая для расчета, будет находиться под контролем американского суда. Хотя размеры этой суммы не были названы, но адвокаты Норьеги заявили, что, по их подсчетам, «защита в Майами обойдется как минимум в 5 миллионов долларов». Американские правительственные источники сообщили, что всего на счетах у Норьеги хранится 20 миллионов долларов.

Однако Грегор Крэйг, представляющий в ходе подготовки процесса интересы Панамы, информировал суд о том, что правительство этой страны собирается вскоре возбудить против Норьеги несколько исков, в том числе за преступную деятельность, убийства, присвоение общественных средств, и потребовать возмещения убытков на сумму в 5,4 миллиарда долларов. Поэтому Панама будет и в числе главных претендентов на размороженные вклады. «Генерал Норьега получал 50 тысяч долларов в год. Мы заинтересованы в том, чтобы средства, по закону принадлежащие панамскому народу, не были использованы на оплату адвокатов генерала»,— сказал Крэйг, дав понять: не исключена возможность того, что теперь Панама со своей стороны может предпринять попытки убедить правительства других стран вновь заморозить счета генерала.

А на генерала между тем сыплются все новые обвинения: на сей раз во вторник двое журналистов ходатайствовали о возбуждении против Норьеги иска, поскольку они были ранены во время вторжения в Панаму. Это вторжение, по их мнению, было следствием преступной политики генерала. В этом случае речь идет о сумме в 1,5 миллиона долларов в качестве возмещения причиненного журналистам ущерба.

Один из адвокатов Норьеги считает, что дело генерала настолько запутано, что в суд его можно будет передать не раньше середины следующего года.

Е. ОВЧАРЕНКО.
(Наш соб. корр.).
Нью-Йорк.

Аэрохадж

Более тысячи паломников отправляются из Ташкента в Мекку

Степенные, седобородые аксакалы не скрывали радости: сбылась их сокровенная мечта: совершить хадж — паломничество в Мекку и Медину, где когда-то жил и подарил миру свое учение пророк Мухаммед.

Ничто не в силах было омрачить им праздник — ни длинные очереди за авиабилетами до Джидды, ни волокита с получением визы, ни толчея в ташкентском аэропорту (а ведь можно было, учитывая преклонный возраст большинства паломников, подвезти их к трапу чартерных рейсов прямо от духовного управления).

Среди паломников увидел писателя, народного депутата СССР Т. Каипбергенова, знаменитого на весь Узбекистан цитрусовода З. Фахриддинова... Возглавляет группу сам муфтий Мухаммед-Содик Мухаммед-Юсуф, председатель духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, народный депутат СССР.

— Я всегда говорил и сейчас подчеркну, что в первый черед от перестройки выиграли верующие люди,— сказал муфтий.— Сейчас они обретают утраченные права.

— Уважаемый муфтий, так почему все же мусульмане ходят в Мекку?

— В Священном Коране сказано: каждый мусульманин должен исполнить долг перед аллахом, совершить паломничество, если живет в достатке и его хадж не принесет ущерб и лишения членам его семьи...

Живем мы пока что не так богато, и не каждый может позволить себе хадж. Впервые такая представительная группа (более тысячи человек) поклонится священному черному камню Каабы. Это — знак перестройки.

М. АЛИМОВ.
(Наш корр.).
Ташкент.

Прунскене — за компромисс

По возвращении в пятницу из поездки в Грецию и Польшу премьер-министр Литвы К. Прунскене подчеркнула, что «предложение литовского правительства Верховному Совету республики обсудить возможность объявить временный мораторий на «Акт о восстановлении независимого Литовского государства» от 11 марта с. г. на период переговоров с Советским Союзом воспринималось политиками и журналистами Греции и Польши как нормальное, само собой разумеющееся действие и оценивалось благосклонно».

Как известно, предложение правительства обсудить возможность моратория на акт о независимости вызвало в Литве острую реакцию.

В этой связи Председатель Совета Министров Литвы выразила надежду, что «будет возможность обсудить этот вопрос в спокойной атмосфере, без каких-либо крайних оценок».

(ТАСС).

Ауфвидерзеен, «Чарли»!

В Берлине завершился очередной раунд переговоров по формуле «2 плюс 4»

КПП «Чарли» — название, которое сегодня мало что говорит советскому читателю. Так же, как и некоторым нашим журналистам, мимоходом упоминающим эти «ворота в Западный Берлин и обратно» в публикациях, написанных под впечатлением от пары дней пребывания по разные стороны Берлинской стены. Вот и появляются экзотические выдумки на страницах наших газет: жил да был-де некий бравый американский капрал Чарли, в честь которого и назвали контрольно-пропускной пункт, где он якобы служил. На самом деле названия КПП в западных секторах разделенного Берлина соответствовали обозначениям букв латинского алфавита, принятым в НАТО: Альфа, Браво, Чарли...

У «Чарли» история особая. От этого веселого имени становилось как-то совсем невесело, если вспомнить, что пережили Берлин, Европа, мир, когда в осенний день 1961 года — через два месяца после возведения стены — американские и советские танки стояли здесь лоб в лоб, ствол в ствол при надрывно работающих на повышенных оборотах двигателях. В нескольких десятках метров друг от друга. Любая неосторожность — и это были бы несколько десятков метров до войны...

В минувшую пятницу 12-тонная будка КПП, ставшего символом войны «холодной», взлетела на воздух при помощи подъемного крана. Расчищена еще одна — пусть и небольшая — площадка для строительства общеевропейского дома. Официально это называлось церемонией закрытия контрольно-пропускного пункта. Символично, что на ней присутствовали министры иностранных дел СССР, США, Великобритании, Франции, ГДР и ФРГ. Выступивший на ней Э. А. Шеварднадзе отметил, что это событие выходит за рамки обычной символики. Оно представляет собой еще одно конкретное свидетельство поворота к лучшему на международной арене, постепенного преодоления конфронтационного наследия, нового развития в германских делах. Советский министр предложил отменить после создания единого германского правительства и парламента режим оккупации западных секторов Берлина и в течение шести месяцев вывести из Большого Берлина войска всех четырех держав.

Но главным событием дня стала, конечно же, открывшаяся вслед за этим вторая встреча министров в рамках переговоров по формуле «2 плюс 4» — механизма, созданного для урегулирования внешних аспектов процесса объединения Германии. Из чего исходила на ней советская делегация? В основе ее позиции понимание того, что прежний порядок вещей, основу которого составляли соглашения военного и послевоенного времени, права и ответственности четырех держав-победительниц, блоковое противостояние, все больше расходится с реальностями европейского развития. Дух времени — это хельсинкский процесс, построенная на принципах доверия новая система договоров и соглашений, способствующая преодолению границ военно-политических союзов, национального, мировоззренческого обособления. Этими доводами был продиктован внесенный советской стороной на рассмотрение партнеров по переговорам проект документа, получившего название «Основные принципы окончательного международно-правового урегулирования с Германией». Это пакет предложений, предусматривающих комплексный подход к рассмотрению внешних аспектов процесса немецкого единения.

Выступая на итоговой пресс-конференции, Э. А. Шеварднадзе подчеркнул, что все участники переговоров внесли конструктивный вклад в совместную работу. До окончания переговоров об отмене прав и ответственности четырех держав предстоит пройти еще трудный путь. Однако успех наверняка будет достигнут. Советская сторона представила документ, в котором содержатся конкретные предложения по урегулированию спорных вопросов. Конечно, это всего лишь проект, и он не претендует на истину в последней инстанции. Возможны изменения, различные варианты, отметил министр. Министр иностранных дел Франции Р. Дюма и государственный секретарь США Дж. Бейкер высказались за то, чтобы процессы достижения германского единства и восстановления полного суверенитета объединенной Германии протекали синхронно. Такого же мнения придерживается и министр иностранных дел Великобритании Д. Хэрд.

17 июля министров будет ждать Париж, где состоится следующая встреча «шестерки». Поскольку одним из пунктов повестки дня будет вопрос о границах, в ней примет участие министр иностранных дел Польши К. Скубишевский.

Участники берлинского раунда переговоров «2 плюс 4» встретились с премьер-министром ГДР Л. де Мэзьером. Э. А. Шеварднадзе имел беседы с министрами иностранных дел ГДР, Великобритании, госсекретарем США.

С. МАСЛОВ.
(Наш соб. корр.).
Берлин.

Кто взорвал авианосец?

Пожар, происшедший на американском авианосце «Мидуэй», в среду, 20 июня, стал следствием двух взрывов. Это официально признал контр-адмирал Булл.

Это признание расходится с первоначальной версией происшествия на старейшем из 14 американских авианосцев, вышедшем на учения в район возле побережья японского полуострова Босо. Ранее наличие взрывов отрицалось.

Спасательные команды действовали достаточно четко, и все же им потребовалось почти 12 часов на ликвидацию пожара. При этом два человека погибли, 16 получили ранения и ожоги. Причем девять находятся в тяжелом состоянии. В настоящее время «Мидуэй» находится в порту своей постоянной дислокации — на американской военно-морской базе Йокосука близ Токио.

Несмотря на уверения военных о том, что инцидент не мог вызвать серьезной аварии, а тем более гибели корабля, японское агентство Киодо Цусин обращает внимание на то, что по тревоге были подняты все спецкоманды Йокосуки.

Как и прежде в подобных случаях, американская сторона уклоняется от разговора на тему о наличии на борту «Мидуэя» ядерного оружия. Однако не секрет, что 51.000-тонный авианосец рассчитан на это так же, как и на обслуживание 70 боевых самолетов.

В Йокосуке и Токио, возле посольства США, в эти дни проходят массовые демонстрации, участники которых требуют тщательного и гласного расследования опаснейшего инцидента.

Н. ЦВЕТКОВ.
(Наш соб. корр.).
Токио.

Мы плывем в одной лодке

В Дагомысе проходит встреча молодых лидеров СССР и США

В эти новые лица, не обрамленные номенклатурными подбородками, хочется всматриваться, додумывать их судьбы не из простого человеческого любопытства. Если все мы плывем в одной лодке, то, возможно, курс ее в скором времени будет зависеть именно от этих растущих, подающих надежды, молодых лидеров в самых разных сферах человеческой деятельности.

Действующие президенты двух держав Михаил Горбачев и Джордж Буш направили участникам встречи отнюдь не дежурные послания (не говоря о том, что американцы привезли фильм-обращение). Это понимание реальной диалектики: неминуемо время новых лидеров, которые будут вести мир к лучшему и более безопасному будущему.

17 комиссий начали свою работу. Государственные и политические вопросы, международный бизнес и торговля, окружающая среда и медицина, искусство и религия — эти и ряд других актуальных проблем обсуждают участники второй советско-американской встречи. Бизнесмен и владыка, адвокат и врач-радиолог, советник президента и подполковник ВВС США, журналист и фермер — какие разные люди, но какой жадный интерес друг к другу.

Всем хочется надеяться на лучшее. Но для лучшего, увы, не всегда сегодня есть основания. Когда собираются люди, чтобы обсудить проблемы торговых отношений между СССР и США, нам, конечно же, хотелось бы надеяться на принятие конкретных решений. Впрочем, поводов для чрезмерного оптимизма пока немного. По мнению Тимура Хецуриани, заместителя генерального директора совместного предприятия «Информправо», американцы приехали к нам с главной целью — убедиться в том, можно ли вообще иметь с нами дело. Мелькающие в зарубежной печати рассуждения о политической нестабильности в СССР имеют для бизнесменов совершенно конкретный аспект — деньги стоит вкладывать только в то дело, которому ничто не угрожает.

Советские бизнесмены готовы предложить конкретные проекты сотрудничества. Убедят ли одни, поверят ли другие? Встреча продолжается.

Л. ЗАХАРОВ,
Я. ЮФЕРОВА.
(Наши спец. корр.).
Сочи.

Король джунглей на пенсии?

Расскажите о судьбе актеров, исполнявших главные роли в фильме «Тарзан»...

В. КОЗЛОВСКИЙ.
Витебск.

Король джунглей Тарзан (актер Джонни Вайсмюллер) погиб.

Что же касается его неразлучного и преданного друга — шимпанзе Читы, то она жива.

Слава пришла к Чите в конце тридцатых годов. Все актеры, игравшие роль Тарзана, выбирали себе в напарники именно ее. Так было в сороковые и в пятидесятые.

На снимках: кадр из фильма «Бегство Тарзана» — Чита с Джонни Вайсмюллером и со своим хозяином Тони Генри в саду дома, где они прожили вместе более 50 лет.

Как стать миллионером?

В мире много миллионеров, есть даже миллиардеры, а у кого больше всего миллиардов?

А. ВАСИЛЬЧИКОВ.

Самым богатым в мире считается японский бизнесмен Цуцуми Есиаки, чье состояние оценивается почти в 19 миллиардов долларов. А если перевести эту сумму в японские иены, то цифра будет просто ошеломляющей.

Но в мире миллионов эти доллары японского магната — не самый впечатляющий рекорд.

Легендарный чикагский гангстер Аль Капоне сумел за один год заработать 105 миллионов долларов (по нынешнему курсу это порядка 400 миллионов фунтов стерлингов). Конечно, методы добычи Аль Капоне были не самыми приемлемыми.

Сейчас на Западе нередко выходят различные книги с описанием вполне легальных способов достижения высшего круга, а крупные бизнесмены делятся своим опытом и дают бесплатные советы начинающим миллионерам. Четыре забавных совета, как стать миллионером, дал своим читателям и британский молодежный журнал «Ой Тайм»:

1. Напишите роман-бестселлер.

2. Станьте поп-звездой, но учтите, чтобы «влететь» на миллион, надо сделать несколько хитов, а не один.

3. Изобретите что-нибудь. Только это что-нибудь должно быть очень оригинальным, как в 1975 году профессор Эрне Рубик потряс мир своим неповторимым кубиком.

4. Заключите удачный брак.

Разорительный бестселлер?

Какую прибыль получили западные издательства, выпускающие «Сатанинские стихи»? Наверное, рекордную...

И. ПОЛЬСКАЯ.
Хабаровск.

Книга английского писателя Салмана Рушди «Сатанинские стихи» продолжает пользоваться бешеным успехом среди читателей на Западе. Вот уже больше двадцати недель, как она прочно занимает ведущие места в престижном списке бестселлеров газеты «Нью-Йорк таймс». Многие из любопытства спешат приобрести книгу, автор которой был приговорен покойным аятоллой Хомейни к смертной казни.

Казалось бы, издателям остается только радоваться и потирать руки в предвкушении солидного куша.

Но как сообщает журнал «Ньюсуик», расходы на усиленную охрану издательств от возможных нападений исламских экстремистов значительно превышают прибыль, полученную в результате продажи скандального романа. Так, издержки английского издательства «Пингвин», которое, кстати, первым опубликовало «Сатанинские стихи», составили ни много ни мало 3 миллиона долларов.

Полицейские, круглосуточно дежурящие у входа в издательство, специально натренированные собаки, которые обнюхивают почтовые посылки, тщательная проверка посетителей на металл — эти и другие меры предосторожности стали уже привычной картиной во многих западноевропейских странах. Некоторые издатели и редакторы, предпочитая не играть с огнем, срочно поменяли номера своих домашних телефонов.

Если так пойдет и дальше, каждому, кто причастен к публикации «Сатанинских стихов», придется раскошелиться на личного телохранителя, ведь книгоиздательский бизнес спокойным занятием уже не назовешь.

Именно поэтому редакционные планы западных издательств сегодня обсуждаются не только с точки зрения творческой, экономической, но и с позиций безопасности.

«Диалог» вели: Н. ЧАЛЮТИНА, И. ИВАННЯ, Л. КОРЕЦКАЯ, И. ТОЛСТОЙ, М. СТЕРНИН, А. КУРЧАНОВ, А. НЕСТЕРОВ, А. ЗИНЕНКО, А. ЧУДАКОВ, А. ТРУШКИН.

Есть ли у менеджера продюсер?

Сейчас на каждом углу сплошные менеджеры, продюсеры, антрепренеры... Интересно, чем они друг от друга отличаются?

А. ЯНЬШИНА.
Ленинград.

На этот вопрос корреспонденту «Диалога» ответил продюсер известной французской певицы Патрисии Каас Жерар Дру.

— Существует множество «видов» продюсеров: продюсеры дисков, финансовые, продюсеры сцены. Кстати, я отношусь к последней категории.

Продюсер дисков занимается записью пластинок. Финансовые продюсеры — то есть спонсоры, субсидирующие группу. Продюсеры сцены занимаются организацией длительных гастролей или концертов.

Менеджер заключает контракты со мной или моим коллегой, он ездит с артистом, решает все мелкие проблемы.

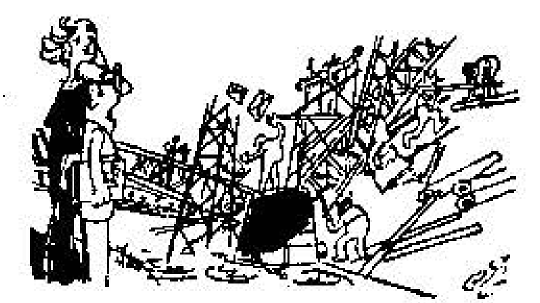
Беженцев больше нет?

Правда ли, что теперь западные страны не признают статус политического беженца?

В. СИЛКОВ.
Ташкент.

Действительно, сегодняшняя ситуация в мире такова, что политологи чаще говорят об экономических беженцах, чем о политических. Как бы то ни было, но именно в Венгрии принят закон, определяющий юридический статус беженца.

Таковым считается человек, который в силу страха (основывающегося на принадлежности к определенной национальности или общественной группе) находится вне государства своего гражданства и не желает туда вернуться. Предусматриваются и иные ситуации, когда из гуманных соображений Венгрия готова предоставлять убежище даже в том случае, если человек не подпадает под категорию беженца.



Мост между народами. «Они его строят или разрушают?»

33 1/3

Выпуск № 73

Ино едет в Казахстан.

Что купит «Мелодия».

О «Наутилусе» и не только.

Два «Интершанса» и пять «Комфортов».

«Голос Азии»

Фестиваль организовать — не поле перейти. В справедливости этой мысли убедились, кажется, все, кто так или иначе причастен к подготовке «Голоса Азии». Трудностей — тьма, и не все они на сегодняшний день позади. Но не это главное. Казахский республиканский комитет по телевидению и радиовещанию, Алма-Атинский горисполком и «Комсомольская правда» честь имеют подтвердить: фестиваль, как и было задумано, пройдет в Алма-Ате с 30 июля по 6 августа.

Конечно, многих проблем можно было избежать. Хорошо бы, например, иметь богатых спонсоров, которые сделали бы фестивалю солидные валютные инъекции — ведь тогда нам не пришлось бы вместе с коммерческим управлением «Аэрофлота» ломать голову над тем, как оплатить в рублях перелет из Москвы в Алма-Ату почетных гостей и членов жюри фестиваля. Впрочем, судя по всему, этот вопрос удастся решить. Тем не менее, если вы не знаете, куда девать твердую валюту или имеете избыток рублей, а заодно озабочены проблемой рекламы своей продукции, дайте о себе знать!

Фестиваль все ближе. Уже подтвердили свое участие артисты из 19 стран, и заявки продолжают поступать. Не вдаваясь в детали, скажем, что с музыкальной точки зрения «Голос Азии» обещает быть очень интересным.

Впрочем, есть еще и люди, которые не будут появляться на сцене, но сам факт их присутствия в Алма-Ате говорит о том, насколько высок уровень фестиваля. Сегодня представляем члена жюри Брайана Ино (Великобритания).

От синтезатора к тамтамам

Этот снимок сделан в Москве 22 апреля прошлого года. Мой собеседник — Брайан Ино. В стерну про таких говорят: «Человек непростой, но яркой творческой судьбы».

Сначала было увлечение живописью, которое и привело Брайана в Винчестерский колледж искусств. Будучи студентом, он также заинтересовался авангардной музыкой, затем вошел в состав ансамбля «Рокси мьюзик», который основал еще один молодой английский искусствовед Брайан Ферри. Группа играла весьма необычную по тем временам музыку и при этом пользовалась популярностью. Однако Ино чувствовал, что для его экспериментов рамки «Рокси мьюзик» слишком тесны. К тому же к 1974 году стало окончательно ясно, что два человека по имени Брайан в одной группе — это многовато.

Став соло-исполнителем, Ино дал волю своим музыкальным фантазиям и проявил себя как один из самых интересных и влиятельных авангардных композиторов и исполнителей электронной музыки. В свою веру он сумел обратить на некоторое время и Дэвида Боуи, который под чутким руководством Брайана записал три своих самых «экспериментальных» альбома.

Ино известен как один из первых и наиболее последовательных пропагандистов «мировой музыки», открывший европейским и американским слушателям многие экзотические стили. Наиболее известны его эксперименты с африканскими ритмами, которыми он занимался вместе с группой «Токинг хэдз» и чуть позднее — с ее лидером Дэвидом Бирном. Сейчас слушает много балканских песен, музыку, находящуюся на стыке арабской и африканской культур (север Ганы, Нигерии), южноафриканские религиозные гимны и американский госпел.

Будучи человеком крайне любознательным, Брайан много путешествует по свету. Три года назад судьба занесла его в СССР. Впечатления от первой поездки остались не очень приятные:

— Целыми днями я был безумно занят, а по вечерам, когда освобождался, все рестораны уже были закрыты. Так что первые три дня вообще ничего не ел.

— И тем не менее решился приехать еще раз.

— Удивительная страна — Россия. Сначала кажется, что все ужасно. Но потом вспоминаешь и думаешь: черт возьми, а ведь это было здорово!

Впрочем, Брайан Ино не из тех людей, которые считают своим долгом отпускать комплименты стране пребывания.

— Москва, — говорит он, — тусклый и безликий город. Но именно здесь я увидел самую яркую и запоминающуюся в мире живопись. Вероятно, картины ваших молодых художников — это реакция на окружающую действительность.

Интерес Брайана Ино к советскому року материализовался в том, что он выступил продюсером при записи в Москве пластинки группы «Звуки Му» (альбом был выпущен во многих странах мира, кроме, разумеется, СССР). Судя по всему, работать у нас Брайану понравилось, поскольку, когда речь зашла о том, где записывать симфоническую сюиту Джона Кэйла на стихи американского поэта Дилана Томаса, Ино посоветовал своему другу ехать в Москву. И сам приехал вместе с ним в качестве продюсера. Альбом был записан с оркестром под руководством А. Михайлова.

Идею проведения фестиваля «Голос Азии» Брайан Ино воспринял с большим энтузиазмом и очень рассчитывает услышать новых интересных исполнителей.

Л. ЗАХАРОВ.
Фото автора.





Корабль плыл

«Болезнь, которой больна Волга, можно сравнить разве что с сифилисом. Поэтому мы будем петь грустные песни...»
Э. НЕСТЕРЕНКО (группа «Петля Нестерова»).

УЕЗДНЫЙ ГОРОД Н.

...стоит на большой рыбной реке, а в магазинах рыба — по талонам. Вода, которую город Н. берет из реки, разбавлена нефтью. Нефти в сто раз больше предельной нормы. Вообще всякой гадости в воде столько, что рыба начала болеть странными болезнями: от саркомы до расслоения мышц...

Когда-то знаменитые художники писали местные пейзажи, а ныне их глазу открылись бы затопленные, заболоченные леса вдоль берега вперемешку с мрачными, мамонтообразными нагромождениями заводов и комбинатов, дымящих день и ночь. Особо противный запах у сероводорода, а его в местном воздухе в двадцать пять раз больше допустимого. В округе одного из комбинатов жителям розданы противогазы: размером побольше — для мужчин, поменьше — женщинам, а еще детские. Комбинат взрывоопасен, поэтому есть специальная сигнализация, и круглые сутки дежурят автобусы, готовые эвакуировать людей. Выше по течению — водохранилище, затопившее пятьсот селений с церквами и кладбищами, да еще заливные луга, сосновые боры и добрую треть самого уездного города Н. А вместо этого здесь воздвигли хилейшую ГРЭС. Она дает энергии меньше, чем если бы сжигать в топках выкошенную на затопленных лугах траву. Чуть повыше хотели копать какой-то канал (тот самый, о котором торжественно доложено, что строительство прекращено).

Здесь постоянно пасмурно, дует сырой ветер: климат, как и мечтали фантасты тридцатых, наконец-то побежден человеком. И не только. Человеком побеждена живность, растительность, река и небо, да и сам человек.

Река называется Волга, время — май 1990 года. Все это не из книг Оруэлла или Замятина, цифры и факты — подлинные. Я не называю по имени город Н., чтобы кто-то не решил, что он — исключение, что в Калинине, мол, плохо, а в Симбирске — лучше. Ничего подобного. Гибнет вся Волга, и, чтобы убедиться в этом, достаточно было сесть на теплоход и пройти на нем от Астрахани до истоков, как это сделали мы, участники акции «РОК ЧИСТОЙ ВОДЫ — ВОЛГА-90».

НАШ ТЕПЛОХОД

...называется «Капитан Рачков», и долго еще рок-музыканты будут добром вспоминать имя скромного героя Сталинградской битвы. Эх, если б только геройский капитан Рачков знал, во что превратится великая река, за которую он отдал жизнь!

Но все-таки его детям и внукам ее судьба оказалась небезразлична. На теплоход прибыли рок-группы — такие известные, как «Телевизор», «Настя», «Аукцион», «Чайф», «СВ», и менее известные — всего около двадцати коллективов. Собрались тут и околороки — от неформалов до профессионалов в чине профессора. Конечно, и журналисты, местные и приезжие, были даже из Голландии — съемочная группа «Данкен телевижн».

Буду говорить о рок-н-ролле, оставляя специалистам рассказывать о том, например, почему нельзя продолжать строительство Волго-Дона. Для меня главным грузом нашего теплохода была такая иррациональная вещь, как рок-музыка: с ее помощью люди говорили о беде своей земли и своей реки.

Концерты состоялись во всех поволжских губернских городах, кроме Чебоксар (из-за непогоды), и вопреки родному отсутствию афиш собирали от одной до десяти—пятнадцати тысяч человек. Играть было очень трудно: пять минут на настройку, а потом 15—20 минут — выступление, и на площадке — уже следующая группа (в четырехчасовых концертах играли до дюжины групп). Тем не менее выкладывались все, хотя музыканты заведомо не получали ни копейки по условиям благотворительности.

«СВ» во главе с легендарным лидером «Воскресенья» А. Романовым не только радовали старыми хитами, но и с блеском показывали новые песни. Профессионалы сохранили первоначальный дух московского подполья. Выступление «СВ» в программе всех концертов было переломным: после них публика уже не садилась на скамейки.

«Телевизор» оказался вполне предсказуем и в новых песнях. Это минус. Однако плюсов больше: глубже, более личными стали тексты, звучание стало мощным, «фирменным», чем обычно не отличается Питер. На мой взгляд, уход гитариста Белясова в «Наутилус» оказался преодолен для «Телевизора».

Во всех городах с самого начала слышались крики: «Гаркушу давай!» «Аукцион», действительно, доминировал, и эта популярность в городе Н. для меня не совсем понятна: почти абстрактные тексты, сложная композиция не очень-то по душе нашей публике. Единственный козырь, но зато какой: феерическая импровизация Гаркуши с Весельчаковым, что-то вроде сюрреалистического цирка. Гаркуша — любимая игрушка трудных подростков, одинокий и понятный рыжий клоун-панк. Хотя, слушая «Аукцион» на французской пластинке, я понимаю, сколь важна здесь музыка, без которой Гаркуша все-таки не состоялся бы.

Были и менее известные музыканты, которых никак нельзя обойти вниманием.

Прежде всего иркутский коллектив «Театр Пилигримов», играющий непростой, немодный арт-рок. Их можно считать открытием «Волги-90». А вот «Петля Нестерова» (Ленинград), напротив, играет очень модный вариант английской гитарной музыки. Как правило, зрители уездного города Н. во время их выступлений скучали и обсуждали свои дела. Думаю, у «Петли» легкой судьбы не будет, хотя ценители рок-н-ролла сразу замечают не только высокую технику, но и особый драйв «Петли», их мрачное обаяние.

Относительно известные свердловский «Апрельский марш» и нижегородский «Хронол», давшие свои названия из любимой нашим поколением латиноамериканской литературы, составляли твердую середину программы. Менее яркие и стабильные были «Отражение» (четвертая свердловская группа!), но они были отнюдь не лишними. Определенные надежды внушают нижегородские «Мистик-Автоникс», уже вполне лучшие в своем регионе, и совсем новая группа «Рко (Вокруг бомбы)» из Тольятти.

Им еще предстоит настоящий выход из подполья. Но смогут ли они, как «Машина времени» с «Аквариумом», выдерживать там по десять — пятнадцать лет?

Был замечательный паренек из Нидерландов Эрнст Лангхаут, добрая душа и классный музыкант с двенадцатиструнной гитарой. На последнем концерте в Москве пел вместе с «Театром Пилигримов» песню о Стеньке Разине.

Отдельное слово — о «Чайфе», о четверых свердловских парнях, которые были душой теплохода, и их лидере Шахрине. Раньше я спокойно относился к «Чайфу», но теперь, признаться, очень не хотел, чтобы они уходили со сцены.

А в Куйбышеве и Ярославле выступила по-своему уникальная группа: «Аукцион детей «Капитана Рачкова» — ее составили музыканты «Чайфа», «Аукциона», «Детей», «Театра Пилигримов».

А ДАЛЬШЕ ЧТО?

Примером для «Рока чистой воды» были знаменитые западные акции «Грин пис» и «Лайв Эйд». Можно было бы назвать «Чистую воду» действительно российским «Лайв Эйд», да только сама ситуация не позволяет ей пока быть таковой. Во-первых, российские «суперзвезды» не участвовали. Во-вторых, наше телевидение (в отличие от голландского) не очень-то заинтересовалось этим благородным делом, уровень которого, право, не ниже Юрмалы. (И тут спасибо хотя бы за анонс в «Программе «А»). В-третьих, благородного порыва «Чайфа», «Телевизора», свердловского рок-клуба и горьковской «Федерации», — словом, всех организаторов, еще недостаточно для прорыва в большую акцию, подобную аналогичным западным. Нужен очень серьезный менеджмент.

Но все же! Впервые в России состоялся столь продолжительный тур с таким количеством хороших групп. Был целый путешествующий фестиваль, и корабль плыл, и концерты почти всегда начинались позже, и сам дух рок-н-ролла воскресал на передвижных подмостках «Чистой воды». Голландцы сняли фильм.

Сейчас участники акции разъехались и занялись своими делами. Будет ли дальше Байкал, Белое море, Балтийское море? Продолжится ли движение вообще? Многие в Москве готовы поддержать. Но этого слишком мало. Очень важно, чтобы поддержали и в уездном городе Н. Поддержали музыкой и делами по спасению нашей природы. Очень важно.

О. ПШЕНИЧНЫЙ.

Референдум: «Лицензия-90»

Как вы помните, в прошлом выпуске клуба меломанам было предложено принять участие в опросе о закупке лицензий на выпуск в СССР грамзаписей зарубежных исполнителей.

Оргкомитетом получено 3617 писем и открыток. Вот только некоторые выдержки из писем читателей.

«Битлз», «ЭЛО», «Свит», Джордж Харрисон. Готовы платить за перечисленные диски до 15 руб. За коробку «Битлз» — до 300 рублей. Можете открыть предварительную запись на продажу своего товара. Репертуар можно обсудить с нашим представителем. Письмо писано на сходе меломанов «черного рынка». Присутствовало 96 человек, г. Казань».

«Если у исполнителя нет интересной программы, лучше делать сборник. Но «Мелодия» почему-то принципиально выпускать сборники. Павловский Н. Ф., г. Минск».

«Уважаемая «Мелодия»! Полагаю, что вашей валюты не хватит даже и на один диск «Битлз», не говоря уже о всех альбомах. Поэтому предлагаю учредить институт спонсорства. Я думаю, найдется немало организаций (кооперативов), пожелавших покрыть себя неувядаемой славой и снискать вечное признание советских меломанов. Ведь не так давно одно пароходство подарило нашему Гостелерадио 15 тыс. долларов всего лишь на показ футбольного матча Голландия — СССР. А ведь это — удовольствие преходящее. Кто о нем сейчас помнит. Грамзапись же — дело вечное. Подумайте... В. Сукорунов, Москва».

Бесспорно — это лишь маленькая толика из того, что было направлено организаторам референдума.

Почту комментирует заведующий сектором информации и пропаганды ВТПО «Фирма «Мелодия» ИГОРЬ МАКАРОВ:

— Вся пришедшая в наш адрес корреспонденция была самым внимательным образом прочитана и учтена. Может быть, кого-то из участников референдума огорчат итоговое место (или даже отсутствие) той или иной группы, исполнителя в опубликованном «хит-параде». Действительно, многие известные музыканты остались «за бортом» итогового рейтинг-листа: итальянцы, кантри, джаз, классика...

Однако считать наш список абсолютной истиной было бы неверно. Как правильно заметил один из читателей, любой референдум характеризует не столько предмет опроса, сколько контингент участвовавших в нем.

Вообще-то в почте «Лицензии» заметно преобладали три потока писем: от поклонников «старого» рока, «металлистов» и любителей поп-музыки. Обилие последнего в немалой степени вызвано... Артемом Троицким. В своем комментарии он неосторожно «прошелся» насчет «сладких». Это сильно подействовало на обожателей Томаса и Дитера. Почти в каждом их письме — негодование по поводу такой непочтительности не уважаемого ими критика.

Наоборот, поклонники хард-н-хеви стоят горой за Артема и просят-умоляют не покупать ничего «ласкового». Такая вот конфронтация. Как в гражданскую: «Кто не с нами, тот против нас».

Но вот в чем единодушны все участники, так это в желании видеть изданные альбомы наиболее близкими к оригиналам: без изъятия, замен композиций и с оформлением, идентичным «фирменному». Для настоящего коллекционера это не мелочь.

Да и «Арт» популярной музыки в основном поддерживают. Особенно в местах, сильно удаленных от культурных центров.

Вопрос с валютным обеспечением, конечно, стоит весьма остро. Раскошелится ли Госплан для меломанов — это проблематично. Поэтому предложения о спонсорстве мне кажутся интересными. Почему бы и нет? Ведь настоящая культура всегда существовала за счет меценатов. Вот только найдутся ли желающие увековечить себя на скрижалях грамзаписи...

Итак, всего было названо более 200 исполнителей. Перечисление предлагаемых в письмах альбомов заняло бы не одну газетную страницу. Поэтому желающим ознакомиться с таблицей популярности зарубежных дисков рок-музыки рекомендуем обратиться к списку, опубликованному журналом «Слово» («В мире книг») № 9, 1989 года. Результаты нашего референдума в основном совпадают с этим списком. Мы называем тех исполнителей, которые набрали более ста голосов.

1. Битлз — 355
2. Пинк Флойд — 296
3. Скорпионз — 285
4. Куин — 246
5. Металлика — 227
6. Блю Систем и Д. Болен — 206
7. Депеш Мод — 196
8. Пол Маккартни — 178
9. Назарет — 173
10. Айрон Мэйден — 151
11. «Иисус Христос — Суперзвезда» — 140
12. Акцепт — 135
13. Дип Перпл — 131
14. Томас Андерс — 122
15. Сандра — 119
16. Майкл Джексон — 118
17. Деф Леппард — 116
18. Оззи Осборн — 115
19. С. С. Кетч — 114
20. Элис Купер — 113
21. Блэк Саббат — 105
22. Ю-2 — 102
23. Лед Зеппелин — 100.

Клуб 33 1/3 и Всесоюзное творческо-производственное объединение «Фирма «Мелодия» благодарят всех читателей газеты, откликнувшихся на призыв и принявших участие в референдуме «Лицензия-90».

До встречи на страницах клуба и в ваших фонотеках.

«А вот Пол выпустил аж две сольные пластинки на «Мелодии». А еще две — с группой. Везет же людям...».
Б. ИНО.

Талант или имя

6-й ЭТАЖ. ЛИЧНО

«...Нам очень хотелось бы знать ваше личное мнение о ситуации, которая сложилась вокруг Криса Кельми. Если помните, его обвинили в том, что он поет чужим голосом»...

Д. ГОЛОВИНА.
И. КУРКОВА.
Подольск».

«Недавно прочитал заметки И. Смирнова в «Экране и сцене» и в других изданиях выступления авторов, которые довольно развязно трактуют события, которые происходят с «Наутилусом Помпилиусом».

Мне кажется, вы должны ответить по существу не только этим авторам, но и тем, кто уважает ваш клуб.

Н. КУЛГОРОВ,
инженер.
Москва».

Честное слово, отвечать на такие письма довольно сложно, ибо непроизвольно становишься неким оракулом, за которым как бы истина в последней инстанции. Но все мы люди, и каждый из нас, бесспорно, имеет свою точку зрения на то или иное событие.

Итак, Крис Кельми. Я знаю его уже не первый год и могу с уверенностью сказать, что это творческий человек, талантливый автор, пользующийся большим авторитетом у своих коллег-музыкантов. Его песни поют многие известные исполнители. А в таких развернутых композициях, как «Замыкая круг» и «Верю я», мы видим просто созвездие нашей поп- и рок-музыки.

Однако вернемся к письму читательниц. Знаю, на своих сольных концертах уже 20 лет Крис работает только «живьем», то есть поет своим голосом. И его песни пользуются большим успехом. Поэтому каких бы обстоятельств ни сложилось, артисту такого уровня и масштаба, видимо, не стоило поступаться даже маленькой толикой своей чести.

Понимаю, дело прошлое, и ворошить старое — дело неблагодарное, тем более, как мне кажется, сам Кельми осознал в полной мере шаг своего отступничества. Доказательством тому его прямолинейный диалог «тет-а-тет» с Успановым, бывшим солистом «Рок-ателье», в популярной «Программе «А». Все, точка поставлена, истина восторжествовала. Возвращаться к этой поучительной истории смысла нет.

И все-таки не могу понять одного: почему два года ущемленная сторона молчала? Почему претензии и возмущения начали всплывать лишь после того, как «Ночное рандеву» стало занимать высшие ступеньки популярности? Почему ущемленная сторона нигде не обмолвилась, что автор песни все-таки не Успанов, а Кельми? Ансамбль есть ансамбль. И в титрах, как правило, пишут название коллектива, а не кто поет. Вопрос в том, что и в кадре, в частности, если уж открывается рот, должен быть тот, кто песню исполняет. Что касается пластинок, то там солисты называются. Успанов в числе солистов на диске «Рок-ателье» назван.

Конечно, часто исполнители «перерастают» рамки ансамбля и переходят на самостоятельные рельсы. Так было и с Глызиным («Веселые ребята»), Малининым (группа Стаса Намина), Агузаровой («Браво»)... Словом, процесс естественный. С чего же начинается самостоятельность певца? С подбора репертуара и команды. Знаю, заявить о себе в полный голос, ох, как тяжело!

Так вот, смею предположить, что Успанов, человек не без таланта, решил заявить о себе определенным способом — «скандалом». Что ж, может быть... И я такого хода не отрицаю. Однако для меня артист ценен, собственно, как и для любого нормального человека, своим творчеством.

Что касается «Нау», то к сказанному в последней публикации «Прыгнувшие...» добавить нечего. Да, коллектив распался, и надежд на его возрождение в прежнем составе — Умецкий, Бутусов — я не вижу. Вопрос в другом. Сразу же после наших, довольно беззлобных статей (мы не хотели усугублять и без того накаленную ситуацию «развода» двух лидеров «Нау») в прессе стали появляться заметки, скажем так, спекулятивного характера. Вопрос: зачем и кому это нужно? Не знаю... На статью в «Московском комсомольце» обе стороны ответили с возмущением.

И без того обостренная ситуация накалилась заметкой И. Смирнова в еженедельнике «Экран и сцена», где он журит Бутусова и Умецкого за «несознательность»: нечего, мол, принимать от ЦК ВЛКСМ подачки (премия ЦК ВЛКСМ). И странно, что И. Смирнов со страниц приложения к газете ЦК КПСС вдруг возмущается тем, что «Комсомолка» назвала Умецкого художественным руководителем «Нау». Но не его ли статью перепечатывали «молодежки» страны, где он сам рассказывал о достойном лидерстве в группе.

Словом, точка в истории с «Нау» еще не поставлена, и в ближайшее время мы постараемся это сделать.

А сейчас, пользуясь случаем, хочу известить всех, кто принял участие в конкурсе «Золотой камертон», что сроки проведения его, по техническим причинам, переносятся на осень.

С уважением
ведущий клуба
Юрий ФИЛИПОВ.

Кого вы слушаете?

Хит-парад на страницах газет и журналов — верный способ быстро и надежно установить, кто из артистов ныне пользуется большей благосклонностью публики. Всемирно известные парады «Биллборда» и «Радио Люксембург» давно стали универсальным ориентиром на Западе. Существуют самые разные принципы подведения итогов: по продаже пластинок, по частоте проигрывания на радио, по популярности только в колледжах или только на дискотеках. Давно существуют и отечественные списки популярности — такие, например, как авторитетный «Музыкальный Олимп» ТАСС, на который в нашей музыке ориентируются не только советские слушатели и профессионалы, но и западные менеджеры и журналисты. Впрочем, почти каждое уважающее себя издание, которое уделяет внимание поп-музыке, имеет свой собственный список. Сложилась и практика подведения итогов — обычно по письмам читателей. И это тоже интересно: у каждого издания свой читатель, со своими, особенными вкусами. (Впрочем, есть имена, которые лидируют во всех списках).

А вот «Комсомольская правда» довольно долго обходилась без хит-парада. Эту ошибку мы и решили исправить.

Уже в начале июля «КП» намерена опубликовать свой список. Но тут без вашей помощи, читатель, и быстрой реакции не обойтись: ведь только на основе ваших открыток можно будет сделать какие-то выводы. Строго говоря, наш список не будет хит-парадом в полном смысле слова: мы не учитываем названия конкретных песен (хитов), результаты продажи грампластинок. Для начала решили выяснить только лишь те имена и названия групп, которые любимы нашими читателями. Таким образом, этот список вполне правомерно будет назвать «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РЕЙТИНГ КЛУБА 33 1/3», или просто «РЕЙТИНГ».

Условия работы «Рейтинга»

1. Итоги подводятся ежемесячно и публикуются в газете.
2. В список включаются двадцать наиболее популярных имен и названий.
3. Информация от читателей поступает по адресу «КП» с пометкой «33 1/3 — «РЕЙТИНГ».
4. В открытке нужно указать имя исполнителя или название коллектива, которые вы считаете наиболее достойным занять первое место.
5. Просьба указывать свой обратный адрес и возраст.
6. Желательно посылать открытку без конверта.
7. Просьба коллективных писем не присылать.

ВНИМАНИЕ! Открытки, не удовлетворяющие этим условиям, рассматриваться не будут!

Для ориентации публикуем последний список популярности «Музыкального Олимпа» ТАСС.

1. В. ЛЕОНТЬЕВ. 2. В. ПРЕСНЯКОВ. 3. Д. МАЛИКОВ. 4. А. ПУГАЧЕВА. 5. Группа «ЭЛЕКТРОКЛУБ». 6. Группа «ЛАСКОВЫЙ МАЙ». 7. Группа «ФОРУМ». 8. А. ГЛЫЗИН и группа «УРА». 9. В. КУЗЬМИН и группа «ДИНАМИК». 10. Е. БЕЛОУСОВ.

Итак, мы ждем ваших открыток — и как можно быстрее, так как первые итоги нужно подвести уже на первой неделе июля.

У каждого свой шанс

Сравните две фразы: 1). «С 18 по 20 мая в Москве в ДК им. Горбунова состоялся музыкальный фестиваль «Интершанс». 2). «С 8 по 10 июня в Москве в спортивном комплексе «Олимпийский» состоялся музыкальный фестиваль «Интершанс». Похоже, правда?

Самое любопытное заключается в том, что никакой ошибки нет, оба фестиваля действительно состоялись. Первый был организован всесоюзным объединением «Международная книга», второй — молодежным творческим объединением «Галерея». Мероприятия, стало быть, разные. Почему же называются они одинаково?

В «Межкниге» мне рассказали любопытную и весьма поучительную историю. У названия «Интершанс» есть конкретный автор: А. Кукашов, старший эксперт фирмы «Совискусство», входящей в состав «Международной книги», которая проводила первый фестиваль совместно с [illegible]. За рубежом название официально зарегистрировано, следовательно, проведение там любого другого «Интершанса» рассматривается уже как нарушение авторского права. У нас процесс регистрации оказался, естественно, не таким гладким и куда более длительным. В итоге на территории СССР юридически название ни за кем не закреплено.

В этом году «Межкнига» и «Галерея» решили сотрудничество прекратить и устраивать свои собственные фестивали, но оба они по-прежнему именуются «Интершанс». Я все понимаю, с названиями у нас вообще туго: несколько «Ласковых маев», «Миражей», в средствах массовой информации — сплошные региональные «правды». А однажды в магазине электротоваров я насчитал пять совершенно разных по своему назначению приборов «Комфорт». И все-таки мне кажется, что солидности ради «Галерее» стоило бы назвать свой фестиваль как-нибудь иначе. Уверен, что его музыкальная часть от этого нисколько не пострадает. А то ведь два «Интершанса» для одной страны — это, право же, многовато.

Б. КАРЛОВ.

Шерше ля фам!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

...лось. Гол он забил в первом же матче с австрийцами. А другой — с чехословацкой сборной.

Теперь уж проще простого разгадать загадку унылой игры голландца Рууда Гуллита. Все дело в том, как пишет «Дейли экспресс», что Гуллит разводится. Только не спешите ругать Рууда за аморальное поведение, не торопитесь жалеть бедную Ивонну с двумя детишками на руках. Как поется в песне: «Если к другому уходит невеста, то неизвестно, кому повезло». Дав согласие на развод, Ивонна запросила взамен, так же, как и у нас, от супруга половину зарплаты. Ровно два с половиной миллиона долларов. О голая ли тут мысль, если сам, глядишь, останешься голым?

Но кого винить Рууду? Знать бы ему нашу, русскую поговорку: «Не заламывай рябину, не вызревши, не бери девку, не вызнавши». Грубовато, зато жизненно. Франко Барези, похоже, ею и руководствовался, когда выбирал жену. Пока он мужественно отстаивает честь сборной, жена с тем же спокойствием отстаивает прилавок семейного магазина в городке Брешия. Сейчас здесь столпотворение — одни приходят что-нибудь купить у Барези, другие просто поглазеть на супругу знаменитого защитника итальянской сборной.

— И нам не хотелось бы посмотреть игру Франко воочию! — пристают журналисты.

— Мы играем вместе, но у каждого из нас свое место на семейном поле, — с достоинством парирует синьора Барези.

Диего Марадона, судя по его игре, тоже весь в семье. Нет-нет, у него в отличие от Рууда Гуллита на личном фронте полный порядок. Если не считать давней его мечты уехать из Неаполя в Марсель, где ему обещан дом и парк в каких-то 6000 квадратных метров.

— Моя любимая дочь Дальма, — вздыхает Диего, — так любит гулять на воздухе. Ну разве разгуляешься на балконе!

И тут, внимание, Моссовет! Есть шанс сделать доброе дело — помочь знаменитому форварду и угасающему ныне «Спартаку». Впрочем, могут поспешить и в другие команды. Скажем, в любящем звезд тюменском «Геологе». Вот уж где всем места хватит — и Марадоне, и Гуллиту, коль останется он бездомным.

А чтобы реклама забыла о прекрасных дамах! Самый дорогой для рекламодателей сегодня 7-й канал итальянского телевидения. В его двери стучат с утра до ночи большие фирмы и малые. Причем обязательно претендуя на те пятнадцать минут, когда в матчах, на показ которых монополия у другой станции — РАИ, наступает перерыв. Если хотите посмотреть повторы интересных моментов матча, оставайтесь на РАИ. Но захотели отвлечься от футбола, поглазеть на легкий стриптиз 12 лучших девушек со всей Европы, — пожалуйте на 7-й канал. Слабонервных, предупреждает ведущий, просим воздержаться.

Даже знакомая по публикациям в «Комсомолке», все никак не стареющая, все бодрая еще 38-летняя порнозвезда и, между прочим, член итальянского парламента Илона Сталлер не обошла своим вниманием мировой чемпионат. Причем, отметим особо, надевает и снимает, снова надевает и снова снимает она нашу родную майку с надписью «СССР». Не промах, говорят, она, Илона. А тут вот оплошала. На ее месте требовать бы сейчас от наших ребят компенсации.

Одним словом, «шерше ля фам»! А нашей сборной сейчас как раз нужен тренер. Что, если?..

В. ГОРЛОВ,
О. ШЕВЦОВ.
(Наши спец. корр.).
Рим.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС:

Для писем — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. 6-й этаж, «Комсомольская правда».

Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны для справок: 257-20-56, 257-21-39, отдела искусства 257-25-26; отдела писем 257-20-69.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Газета выходит 300 раз в году.

Индекс 50057.
Б 03587
Тип. № 11008.